

Согласовано и одобрено на
Заседании совета педагогов
МАДОУ д/с №125
«26» августа 2021г.
Председатель В.А. Неведюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно – эстетическому воспитанию
по реализации дополнительной образовательной программы музыкального развития
«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
для воспитанников групп общеразвивающей направленности с 3-го по 7-ой год жизни

Музыкальный руководитель:
Вакуленко Н.М.
Тимофеева Е.Ю.

Калининград, 2020 г.

Содержание

1.	Содержание	2
2.	Пояснительная записка	3
3.	Содержание учебной программы	4
3.1	Перспективное планирование занятий (по всем возрастам)	5
3.2	Перспективное планирование праздников (по всем возрастам)	150
4.	Педагогический мониторинг музыкального развития детей	155
5.	Работа с воспитателями	185
6.	Работа с родителями	188
7.	Список литературы	191

Пояснительная записка

Программа «Ладушки» 1998 года петербургских авторов И. Каплуновой, И. Новооскольцевой ориентирована на возраст от трех лет. Цель программы – музыкально-творческое развитие воспитанников в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение воспитанника в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмическое движение;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

В программу «Ладушки» включена методическая и музыкальная литература по следующим разделам:

- музыкальные занятия в детском саду;
- обучаемся, развиваемся;
- наши любимые праздники;
- мы любим свою Родину;
- играем, танцуем, веселимся;
- наши веселые досуги.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи.

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей.
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

1. создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
2. учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения;
3. последовательное усложнение поставленных задач;
4. принцип преемственности;
5. принцип положительной оценки;
6. соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Формы проведения занятий:

1. традиционное;
2. комплексное;
3. интегрированное.

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, фантазирование;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

Задачи музыкального развития в группах раннего дошкольного возраста

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, воспитывать эмоциональный отклик на музыку.
2. Привлекать внимание воспитанников к её содержанию, развивать умение вслушиваться в музыку, различать отдельные произведения.
3. Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
5. Формировать певческие интонации, элементарную ритмичность движения.
7. Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Условия реализации программы.

Организация занятий.

Количество занятий всего – 72.

Количество занятий в месяц – 8.

Продолжительность занятий – 10 минут.

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май).

Ожидаемые результаты:

1. различает высоту звуков (высокий, низкий);
2. узнает знакомые мелодии;
3. вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
4. двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение одновременно с музыкой;
5. выполняет простейшие движения;
6. различает и называет простейшие музыкальные инструменты (погремушка, барабан, колокольчик).

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- качественная аудиозапись музыки;
- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Е.Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличевой «Петушок» муз. Е. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	В соответствии с музыкой различать движения бега и шага. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.

2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Е. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличевой «Петушок» муз. Е.Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Е.Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличевой «Петушок» муз. Е. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Петь повторяющиеся слоги. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Е. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличевой «Петушок» муз. Е. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально откликаться на пение взрослого. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. М.Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Познакомить с новой игрой.

6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Дождик» муз. Мокшанцевой</p> <p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Корова» муз. М. Раухвергер</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Погуляем» муз. Арсеева</p> <p>«Кошка и котята» муз. В. Витлина</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Дождик» муз. Мокшанцевой</p> <p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Корова» муз. М. Раухвергер</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Погуляем» муз. Арсеева</p> <p>«Кошка и котята» муз. В. Витлина</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Побуждать детей к пению.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого.</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Дождик» муз. Мокшанцевой</p> <p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Корова» муз. М. Раухвергер</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Погуляем» муз. Арсеева</p> <p>«Кошка и котята» муз. В. Витлина</p>	<p>Способствовать ритмичному выполнению хлопков</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Подпевать знакомую песенку.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>

ОКТАБРЬ

1.	1. Основное движение	Ходьба друг за другом	Учить детей ходить, высоко поднимая колени.
----	----------------------	-----------------------	---

	<p>2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Е. Тиличевой «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с новым произведением. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Снять напряжение в конце занятия.</p>
2.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Привлекать к игре всех детей.</p>
3.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра</p>	<p>Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Е. Тиличевой «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Активно подпевать повторяющиеся интонации. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Менять движения по тексту песни.</p>
4.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Активно подпевать повторяющиеся интонации. Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Привлекать всех детей к игре.</p>

5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Кошка» муз. Александрова</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Погремушка, попляши» муз. Попатенко</p> <p>«Воробушки».муз. В. Витлина</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Кошка» муз. Александрова</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Погремушка, попляши» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Воробушки» муз. В. Витлина</p>	<p>Менять движения с изменением музыки.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Кошка» муз. Александрова</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Погремушка, попляши» муз. Попатенко</p> <p>«Воробушки» муз. Витлина</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Активно подпевать повторяющие интонации.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Передавать игровые образы.</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p>	<p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Кошка» муз. Александрова</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Погремушка, попляши» муз. Т.</p>	<p>Ритмично ходить и бегать друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Петь отдельные интонации.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p>

	8. Игра	Попатенко «Воробушки»».муз. В. Витлина	Эмоционально передавать игровой образ.
--	---------	---	--

НОЯБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег Кружение на шаге «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Побуждать детей к пению. Знакомить с новой песней. Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новой игрой.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег Кружение на шаге «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски. Менять движения в соответствии с характером музыки.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег Кружение на шаге «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Петь протяжным звуком. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Эмоционально откликаться на музыку.

4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба по кругу, бег</p> <p>Кружение на шаге</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Птицы и птенчики»</p>	<p>Совершенствовать движения.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики)</p> <p>Притопы одной ногой и поочередные</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайка» р.н.м.</p> <p>«Идет коза рогатая» р.н.м.</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней.</p> <p>Подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики)</p> <p>Притопы одной ногой и поочередные</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайка» р.н.м.</p> <p>«Идет коза рогатая» р.н.м.</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Передавать образ мышек</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Запоминать текст песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Начинать движение вместе с музыкой.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики)</p> <p>Притопы одной ногой и поочередные</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«В огороде зайчика» р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	Подпевать воспитателю. Эмоционально исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям расслабиться.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в сад» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Эмоционально подпевать. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.

ДЕКАБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» Арсеевой «С погремушками» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	Менять движения с изменением музыки. Выполнять движения с предметами. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Учить детей двигать за руки по кругу. Знакомить с новой игрой.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Ходим – бегаем» «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь отрывистыми звуками. Подпевать воспитателю.

	8. Ритмика 9. Игра	Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мышкой» р.н.м.	Активно осваивать движения хоровода. Снять напряжение после занятия.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Веселые зайчата». муз. Черни «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Е. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мышкой» р.н.м.	Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Подпевать воспитателю. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Менять движения со сменой частей музыки.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Веселые зайчата» муз. Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять хоровод. Познакомить с игрой.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Вспомнить знакомую попевку. Знакомить с новой песней. Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ.

6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>Передавать образ мышек.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Подевать знакомые фразы, слоги.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Менять движения по тексту песни.</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Побуждать всех детей к пению.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>

ЯНВАРЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p>	<p>Осваивать топающий шаг.</p> <p>Знакомить с новым движением.</p>
----	---	---	--

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» укр.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Знакомить с новой песней. Эмоционально откликаться на музыку. Менять движение с изменением характера музыки. Знакомить с новой игрой.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» укр.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком. Пропевать знакомые слоги. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать пропевать целые фразы. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Эмоционально откликаться на веселый характер музыки.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» муз. Раухвергера «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Играть непринужденно, весело.
5.	1. Основное движение	Бег парами. Р.н.м.	Учить детей бегать парами по кругу.

	<p>2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»</p>	<p>Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней. Знакомить с новой песней. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.</p>
6.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Бег парами. р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Менять движения в соответствии с музыкой. Различать ритм шага и бега.</p>
7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Бег парами р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Зайка»р.н.м. «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать всех детей к пению. Эмоционально исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Снять напряжение в конце занятия.</p>
8.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Бег парами р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Танечка, бай – бай» «Самолет» Е. Тиличеева «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»</p>	<p>Учить детей бегать парами по кругу. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Воспринимать музыку различного характера. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.</p>

ФЕВРАЛЬ

1.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия</p> <p>«Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым движением. Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.</p>
2.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку различного характера. Учить детей петь протяжным звуком. Подпевать воспитателю всю песню. Активно осваивать движения пляски. Снять эмоциональное напряжение.</p>
3.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Назвать слово, ударяя по металлофону.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Подпевать знакомую песню. Эмоционально пропеть песню. Менять движения с изменением характера музыки. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>
4.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение.</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т. Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н. Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха (пианино).</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Вызвать желание поиграть.</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Определить характер.</p> <p>Подпевать всю песню.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку различного характера.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Пропевать фразы вместе с воспитателем.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Менять движения в соответствии с текстом.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Петь знакомую песню, передавая ласковый характер музыки. Менять движения с изменением динамики музыки. Снять эмоциональное напряжение.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Пение по желанию детей. Узнавать знакомую песню. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.

МАРТ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением. Дать понятие о коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Учить детей петь протяжным звуком. Знакомить с новой песней. Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем, на лугу» «Курочка» Н. Любарского	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку задорного характера.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Учить детей петь протяжным звуком. Знакомить с текстом песни. Активно осваивать движения пляски. Получить эмоциональное удовлетворение.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Начинать пение вместе с музыкой. Учить детей протягивать гласные звуки. Менять движения с изменением характера музыки. Строить круг, осваивать движения по кругу.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение. Продолжать осваивать длинные и короткие звуки. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с произведением. Подпевать песню. Познакомить с новой песней. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения.

	<p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Игры с нитками «Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Знакомить с текстом песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Реагировать на смену характера музыки.</p>
7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Слушать два контрастных произведения. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Эмоционально реагировать на смену музыки.</p>
8.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Петь протяжным звуком. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.</p>

АПРЕЛЬ

1.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н.</p>	<p>Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение.</p> <p>Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями</p>
----	---	---	---

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	различного характера. Вспомнить знакомую песню. Знакомить с новой песней. Выполнять движения с предметами. Снять эмоциональное напряжение.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку различного характера. Начинать пение после вступления. Вспомнить знакомую песню. Активно осваивать движения пляски. Вовлечь в игру всех детей.
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Эмоционально исполнять песню. Менять движения с изменением характера музыки. Снять напряжение.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н.	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Реагировать на смену характера музыки.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера. Знакомить с песней. Знакомить с текстом песни. Двигаться по показу воспитателя. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Побуждать всех детей к пению. Менять движения в соответствии с музыкой. Вызвать эмоциональный отклик.
	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Резвушка» В. Волков «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Плавно выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Пропевать мелодию песни. Менять движения с изменением динамики музыки. Эмоционально передавать игровой образ.

8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова</p> <p>«Кружение на топающем шаге» р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Резвушка» В. Волков,</p> <p>«Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Пес Барбос»</p>	<p>Плавно выполнять движения.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Передавать веселый характер песни.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
---	--	--	--

МАЙ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик» М. Раухвергер</p>	<p>Повторение и закрепление полученных знаний и умений.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Повторение ранее разученных игр.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Снять напряжение после занятия.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Пропевать фразы песни.</p> <p>Работа над текстом песни.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Выполнять движения с платочками.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p>

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко Пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко Пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Различать характер музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами по кругу Кружение парами «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм своего имени. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Передавать в пении игривый характер музыки. Узнавать произведение. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Эмоционально исполнять песню. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.
7	1. Основное движение	«Зайчики» муз. К. Черни	Ритмично выполнять движения.

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б.Чайковского</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Снять напряжение после занятия.</p>
8	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Боковой галоп</p> <p>Кружение парами</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«На прогулке» муз. Волкова</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Эмоционально передавать характер песни.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Снять напряжение после занятия.</p>

Задачи музыкального развития воспитанников младшего дошкольного возраста

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадёт кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Условия реализации программы.

Организация занятий.

Количество занятий всего – 72.

Количество занятий в месяц – 8.

Продолжительность занятий – 15 минут.

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май).

Ожидаемые результаты:

1. слушает музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни;
2. различает звуки по высоте (высокий, низкий);
3. замечает динамические изменения (громко, тихо);
4. петь, не отставая друг от друга;
5. выполняет танцевальные движения в парах;
6. кружится, топает попеременно ногами, двигается под музыку с предметом;
7. различает и называет музыкальные инструменты (погремушка, барабан, бубен).

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. Е. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно исполнять мелодию песни. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.

4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергер</p> <p>«Хлопки» р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«На прогулке» муз. Волкова</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Гуляем и пляшем» р.н.м.</p> <p>«Петушок»</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Зайчики» муз. К. Черни</p> <p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. М. Мусоргского</p> <p>«Солнышко и дождик» р. н. м.</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Вишкарева.</p> <p>«Притопы одной ногой» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. М. Мусоргского</p> <p>«Птички» муз. Серова</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергер</p> <p>«Хлопки» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. М. Мусоргского</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p>

	8. Игра	«Зайчик» р.н.м.	Дать возможность детям раскрепоститься.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. М. Мусорского «Мишка» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Правильно исполнять мелодию песни. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.

ОКТАБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Ходьба друг за другом С платочками р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского «Птичка» муз. Е. Тиличевой «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с новым произведением. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Бег парами по кругу р.н.м. С платочками р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Дробный шаг (паровоз) Притопы поочередные р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела»	Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка.

	5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского «В огороде зайчика» р.н.м. «Гулять – отдыхать» М. Раухвергер «Пойду ль я » р.н.м.	Эмоционально воспринимать музыку. Правильно исполнять мелодию песни. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Прямой галоп (лошадки) Притопы поочередные «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Птичка» «Гулять – отдыхать» М. Раухвергер «Пойду ль я » р.н.м.	Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Правильно исполнять мелодию песни. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Т. Попатенко «Кошка и котята» муз. В. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз.Т. Попатенко «Кошка и котята»	Менять движения с изменением музыки. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка.

	5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Как у наших у ворот» р.н.м. «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Т. Попатенко «Кошка и котята»	Эмоционально воспринимать музыку. Правильно исполнять мелодию песни. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Ходьба, дробный шаг Притопы одной ногой р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» «Петушок» р.н.м. «Пляска» муз. Т. Попатенко «Воробушки» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Правильно исполнять мелодию песни. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.

НОЯБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег Кружение на шаге «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новой игрой.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	Ходьба по кругу, бег Кружение парами «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» В. Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. М. Карасева «Пляска с погремушками» муз.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски.

	9. Игра	Вересокиной «Птицы и птенчики»	Дать возможность детям раскрепоститься.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами по кругу Кружение парами «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Боковой галоп Кружение парами «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» В. Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. М. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	Ходьба на носочках (мышки) «Фонарики» р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя»	Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха.

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Воробушки» р.н.м.</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба различного характера (медвежата)</p> <p>Построение круга р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба на носочках (лисички)</p> <p>Построение круга р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Кошка и котята» р.н.м.</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Передавать образ зайчика в пении.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>

ДЕКАБРЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Р. Разоренова</p>	<p>Менять движения с изменением музыки.</p> <p>Знакомить с новым движением.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Знакомить с произведением.</p>
----	--	---	--

	<p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Андрей – воробей» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Е. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Пономаревой</p> <p>«Зайцы и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Учить детей двигать за руки по кругу.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>
2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем»</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз.Р. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Пономаревой</p> <p>«С мишкой» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь отрывистыми звуками.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Активно осваивать движения хоровода.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>« Веселые зайчата». муз.К. Черни</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Р. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Е. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Пономаревой</p> <p>«С мишкой» р.н.м.</p>	<p>Осваивать легкие прыжки на двух ногах.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>

4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Веселые зайчата» муз. К. Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Р. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Е. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Е.Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять хоровод. Дать возможность детям раскрепоститься.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба» р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба» р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

	<p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Из-под дуба» р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»</p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
8.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба» р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Передавать образ зайчика в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.</p>

ЯНВАРЬ

1.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» укр.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн</p>	<p>Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . Менять движение с изменением характера музыки. Знакомить с новой игрой.</p>
2.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» укр.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» укр.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» укр.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами р.н.м. Выставление ноги на пятку р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами р.н.м. Выставление ноги на пятку р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Передавать образ зайчика в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.

ФЕВРАЛЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия.	Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера.
----	---	---	--

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»	Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Назвать слово, ударяя по металлофону. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха (пианино). Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
5.	1. Основное движение	Упражнение с султанчиками укр.н.м.	Учить детей выполнять движения с предметами.

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Отхлопать ритм по картинке.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней, определить характер.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p>

	4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Передавать образ зайчика в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
--	--	--	--

МАРТ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением Дать понятие о коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу»	Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка.

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Эмоционально воспринимать музыку. Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение. Продолжать осваивать длинные и короткие звуки. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и

	<p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер</p>	<p>окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
8.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Передавать образ зайчика в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ.</p>

АПРЕЛЬ

1.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид</p>	<p>Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.</p>
2	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p>

	<p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид</p>	<p>Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
3	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
4	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
5	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера.</p> <p>Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>

6	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>6. Слушание 7. 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая»</p> <p>«Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
7	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
8	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Передавать веселый характер песни. Знакомить с песней. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.</p>

МАЙ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Повторение и закрепление полученных знаний и умений.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Повторение ранее разученных игр.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Знакомить с пляской.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>
2	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
4	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеева</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p>

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами по кругу Кружение парами «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Четко произносить слова песни. Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Зайчики» муз. К. Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
8	1. Основное движение	Боковой галоп	Ритмично выполнять движения.

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Кружение парами «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Эмоционально передавать характер песни. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
--	---	---	---

Задачи музыкального развития воспитанников среднего дошкольного возраста

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и в парах, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Условия реализации программы.

Организация занятий.

Количество занятий всего – 72.

Количество занятий в месяц – 8.

Продолжительность занятий – 20 минут.

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май).

Ожидаемые результаты:

1. слушает музыкальное произведение, чувствует его характер;
2. закрепляет знания о жанрах в музыке (танец, марш, песня);
3. различает звуки о высоте (секста, септима);
4. узнает песни, мелодии;
5. поет протяжно, четко произнося слова, начинает и заканчивает пение вместе с другими детьми;
6. выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с двухчастной формой;
7. инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы;
8. играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке, подыгрывает на деревянных ложках, погремушках.

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать расслаблению детей. Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.

2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э. Компанейца Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.

5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова</p> <p>«Кружение парами за руки» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Паровоз» муз. Зенесакса</p> <p>«Пляска с султанчиками» укр. н .м.</p> <p>«Петушок» р. н. м.</p>	<p>Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки.</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p>Развивать мышцы пальцы рук.</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве.</p> <p>Разучить попевку.</p> <p>Разучить мелодию песни, чисто интонировать.</p> <p>Познакомить с движениями пляски.</p> <p>Разучить игру, передавать игровой образ.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова</p> <p>«Кружение парами за руки» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, «Паровоз» муз. Зенесакса</p> <p>«Пляска с султанчиками» укр.н.м.</p> <p>«Петушок»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Различать смену характера музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Помочь детям снять напряжение.</p>

7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н. м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр. н. м. «Петушок»	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н. м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр.н.м. «Петушок»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении ласковый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.

ОКТАБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м.	Выполнять движения мягкими руками. Учить детей передавать образ лошадки. Знакомство с ритмическими картинками. Способствовать расслаблению детей. Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Разучить попевку, объяснить непонятные слова
----	--	---	---

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями хора. Разучить игру.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей ритмично выполнять упражнение. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи.

	<p>5. Слушание 6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
5.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Б Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. М. Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топать. Способствовать развитию чувства ритма. Развивать мышцы пальцев. Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик. Подготовить голосовой аппарат к пению. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Снять напряжение игрой.</p>
6.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Б Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. М. Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз.Л. Финаровского</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Продолжать учить прямой галоп. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>
7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Б. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы р.н.м.</p>	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Л. Финаровского</p>	<p>Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>
8.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка</p> <p>7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. -Л Финаровского</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Чисто интонировать мелодию песни. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>

НОЯБРЬ

1.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p>	<p>Упражнение с флажками муз. М. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двух частной формой. Совершенствовать движение «кружение парами». Учить отхлопывать ритм по произведению. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс». Петь протяжным звуком. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски.</p>
----	---	--	---

	9. Игра	«Ищи игрушку» р.н.м.	Разучить игру.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер произведения. Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло,

	8. Ритмика 9. Игра	Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом Познакомить с новым движением. Различать высокие и низкие звуки. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму. Разучить попевку, чисто интонировать . Знакомить с новыми песнями, разучить мелодию Познакомить с движениями пляски. Разучить игру, воспитывать выдержку.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	Упражнение с флажками л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Прохлопать ритмический рисунок. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.

	9. Игра	«Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Эмоционально передавать игровые образы.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.

ДЕКАБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей бегать по кругу. Учить во время движения держать дистанцию Прохлопать ритм четвертными. Развивать мелкую моторику. Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш». Разучить попевку, передавать веселый характер песни. Знакомить с новой песней. Учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках. Разучить игру.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В. Карасевой	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки.

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Различать двух частную форму произведения, реагировать на нее сменой движения.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Ритмично выполнять движения под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз.	Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскаками. Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, учить

	<p>5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М. Карасева</p> <p>«Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>высказываться о характере произведения. Разучить попевку, петь протяжным звуком. Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>
7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Реагировать на мену частей музыки.</p>
8.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой.</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М.Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Учить определять характер произведения.</p> <p>Передавать в пении ласковый характер произведения.</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
--	--	---	--

ЯНВАРЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. Быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Заинька, попляши»</p>	<p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать снятию напряжения.</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки.</p> <p>Разучить попевку.</p> <p>Эмоционально откликаться на веселую песню.</p> <p>Вспомнить знакомую пляску.</p> <p>Разучить игру.</p>
----	--	--	---

2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.

4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайка, попляши»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Зайка» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук. Учить двигаться парами в шеренге, в колонне. Ритмично отхлопывать рисунок попевки. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки. Разучить попевку, правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски. Воспитывать у детей выдержку.

6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.

ФЕВРАЛЬ

<p>1.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ходить спокойным шагом враспынную. Учить откликаться на веселый характер музыки. Отхлопать ритм по коленям. Способствовать снятию напряжения у детей. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.</p>
<p>2.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>
<p>3.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>

4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Способствовать развитию звуковысотного слуха. Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, определить характер произведения. Разучить попевку, четко произносить слова песни. Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски. Различать двух частную музыкальную форму.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергер «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.

7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергер «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко</p> <p>Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Отстучать ритм на бубне. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>
8.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. А. Филиппенко</p> <p>Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>

МАРТ

<p>1.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом. Учить откликаться на веселый характер музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать расслаблению. Самостоятельно определить характер произведения. Способствовать развитию интонационного слуха. Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.</p>
<p>2.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно брать дыхание. Четко пропевать слова песни. Менять движения с изменением характера музыки. Развивать ловкость, реакцию.</p>
<p>3.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>

4.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
5.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке. Учить детей ровно сужать и расширять круг. Развивать чувство ритма. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр. Развивать интонационный слух. Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик. Познакомить с движениями пляски. Согласовывать движения с музыкой.</p>
6.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Сочетать пение с движением, учить петь соло. Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>

7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>
8.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг.н.м. Упражнение с мячами хорв. н. м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста. Реагировать на смену музыки.</p>

АПРЕЛЬ

1.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции. Выполнять движения в соответствии с частями музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами. Разучить попевку, правильно проговаривать слова. Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.</p>
3.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида</p> <p>Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>

4.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида</p> <p>Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». муз. М. Красева</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
5.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька «Два кота» польская н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ходить врассыпную по всему залу с высоким подниманием колен. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать развитию мышц пальцев. Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения. Разучить попевку, объяснить непонятные слова. Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных. Знакомить с движениями и словами хоровода. Воспитывать выдержку.</p>
6.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>

7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой . Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь звонким голосом, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская.н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер попевки. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.

МАЙ

<p>1.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать снятию напряжения. Самостоятельно определить характер и жанр произведения. Разучить попевку, чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней, передавать шутливый характер песни. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Разучить игру.</p>
<p>2.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>

3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения.</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>

5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскоками легко.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p>Снять напряжение.</p> <p>Самостоятельно определять характер и жанр произведения.</p> <p>Чисто интонировать мелодию попевки. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей водить хоровод.</p> <p>Доставить детям радость от игры.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м.</p> <p>Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Различать смену характера музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>

7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Доставить детям радость.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.

Задачи музыкального развития детей старшего дошкольного возраста

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Условия реализации программы.

Организация занятий.

Количество занятий всего – 72.

Количество занятий в месяц – 8.

Продолжительность занятий – 25 минут.

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май).

Ожидаемые результаты:

1. различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
2. различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
3. различает звуки о высоте в пределах квинты;
4. узнает произведение по фрагменту;
5. поет без напряжения легким звуком, четко произнося слова, поет с аккомпанементом;
6. ритмично двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движение в соответствии с трехчастной формой;

7. самостоятельно инсценирует песни, хороводы, действует, не подражая другим;
8. играет на металлофоне мелодии по одному и в группе.

СЕНТЯБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук польск. нар.м. «Тук-тук, молотком», «Белочка» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «Приглашение» укр.нар.м. «Воротики» «Полянка» р.нар.м.	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. Развивать чувство ритма. Способствовать расслаблению. Самостоятельно определить характер произведения. Способствовать развитию интонационного слуха. Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки. Учить реагировать на смену частей музыки, менять движения. Разучить игру.
----	---	--	---

2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Ф. Надененко</p> <p>Упражнение для рук польск. нар.м.</p> <p>«Тук-тук, молотком», «Белочка»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Воротики» «Полянка» р.нар.м.</p>	<p>Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения.</p> <p>Способствовать развитию интонационного слуха.</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки.</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки, менять движения.</p> <p>Разучить игру.</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>Упр-е «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберт «Экосез»</p> <p>«Тук-тук, молотком», «Кружочки»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Воротики» «Полянка» р.нар.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Прыгать ритмично.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Помочь детям снять напряжение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p>

4.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук польск. нар.м. «Тук-тук, молотком», «Кружочки» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра «Плетень» муз. В. Калининков</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения.</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>
5.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упр-е «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберт «Экосез» «Тук-тук, молотком», «Кружочки» «Поросята» «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «Урожай собирай» А. Филиппенко «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра «Плетень» муз. В. Калининков</p>	<p>Реагировать на изменение музыки.</p> <p>Согласовывать свои действия с действиями партнера. Развивать чувство ритма. Способствовать снятию напряжения. Слушать музыку от начала до конца. Развивать активность, фантазию, эмоциональность. Развивать интонационный слух. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Создание веселой, шуточной атмосферы. Согласовывать движения с музыкой.</p>

6.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук польск. нар.м. «Тук-тук, молотком» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «Урожай собирай» А. Филиппенко «Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Воротики» «Полянка» р.нар.м.</p>	<p>Быстро реагировать на смену частей музыки. Совершенствовать координацию рук. Развитие интонирования, внимания. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Развивать эмоциональность, фантазию.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки. Выразительно исполнять роль персонажей. Правильно брать дыхание, четко произносить слова. Согласовывать движение с музыкой, двигаться выразительно. Ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой» меня направление.</p>
7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Хороводный шаг р.нар.м.</p> <p>«Тук-тук, молотком» «Поросята» «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Приглашение» укр.нар.м. «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Развивать эмоциональность. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>

8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Ф. Надененко Упр-е для рук с ленточками польск.нар.м. «Тук-тук, молотком» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «Урожай собирай» А. Филиппенко «Приглашение» укр.нар.м. «Плетень» муз. В. Калининков	Реагировать на смену звучания музыки. Развивать координацию рук. Развивать внимание. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Развивать эмоциональность, музыкальную память. Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Правильно брать дыхание. Узнавать песню по вступлению, начинать пение одновременно. Соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить выразительно передавать образы.
----	---	--	--

ОКТЯБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» В. Золотарев Упр-е «Прыжки» англ.нар.м. «Полли» «Кап-кап» «Дружат в нашей группе» «Полька» П. Чайковский Осенние распевки «Падают листья» муз. М. Красев «Урожай собирай» А. Филиппенко «Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак» «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м.	Маршировать энергично, ориентироваться в пространстве. Учить детей прыгать легко, ритмично. Развивать чувство ритма. Способствовать расслаблению. Самостоятельно определить характер произведения. Способствовать развитию интонационного слуха. Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки. Разучить пляску. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.
----	---	---	--

2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Поскоки» муз Т. Ломовой «Поскачем»</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Кап-кап», «Гусеница»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике</p> <p>Осенние распевки</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красев</p> <p>«Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак»</p> <p>«Воротики» «Полянка» р.нар.м.</p>	<p>Выполнять движение легко, непринужденно.</p> <p>Разучить движение, развивать координацию.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Способствовать развитию интонационного слуха.</p> <p>Брать правильно дыхание, пропеть гласные звуки.</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки, менять движения.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» В. Золотарев</p> <p>Упр-е «Прыжки» англ.нар.м. «Полли»</p> <p>«Кап-кап», «Гусеница»</p> <p>«Поросята», «Дружат в нашей группе»</p> <p>«Полька» П. Чайковский</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красев</p> <p>«Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак»</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдн</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Прыгать ритмично.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Помочь детям снять напряжение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p>

4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Поскоки» муз Т. Ломовой «Поскачем» «Ковырялочка» ливенская полька «Кап-кап», «Гусеница» «Поросята» «На слонах в Индии» А. Гедике «К нам гости пришли» Ан. Александров «Падают листья» муз. М. Красев «Веселый танец» евр.нар.м. «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м.	Ритмичное, легкое выполнение поскоков. Согласовывать движения с музыкой. Выполнять ритмично. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Ф. Надененко Упр-е для рук с лентами польск.нар.м. «Тук-тук, молотком», «Кружочки» «Дружат в нашей группе» «Полька» П. Чайковского «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Падают листья» М. Красева «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра «Ловишки» Й. Гайдна	Быстро и четко реагировать на изменение музыки. Развивать координацию, внимательность. Развивать чувство ритма. Способствовать снятию напряжения. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать интонационный слух. Петь выразительно, протягивая гласные звуки, четко проговаривая слова. Создание веселой, шуточной атмосферы. Учить детей действовать по сигналу.

6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Великаны и гномы» муз Д. Львова-Компанейца «Хороводный шаг» р.нар.м. «Кап-кап» «Поросята», «Дружат в нашей группе» «На слонах в Индии» А. Гедике «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Падают листья» М. Красева «Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак» «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м.	Соотносить движения с музыкой. Развивать координацию, тянуть носок, не обгонять и не отставать. Развитие интонирования, внимания. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Развивать эмоциональность, фантазию. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание, четко произносить слова. Выполнять движения с показа, без напряжения. Ориентироваться в пространстве, развивать внимание.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» В. Золотарев «Хороводный шаг» р.нар.м. «Тук-тук, молотком» «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «Урожай собирай» А. Филиппенко «Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак» «Ворон» р.нар.прибаутка	Учить детей реагировать на окончание музыки. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Развивать детское творчество. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы. Знакомство с русским фольклором.

8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Ф. Надененко Упр-е «Поскоки» муз. Т Ломовой «Поскачем» «Кап-кап» «Поросята», «Бабушка очки надела» «Полька» П. Чайковский «На слонах в Индии» А. Гедике «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «Урожай собирай» А. Филиппенко «Падают листья» М. Красева «Приглашение» укр.нар.м. «Плетень» муз. В. Калининков	Реагировать на смену звучания музыки. Развивать координацию движений, продолжать учить выполнять поскоки легко, ритмично. Развивать внимание. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Учить рассказывать о музыке своими словами. Развивать эмоциональность, музыкальную память. Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Правильно брать дыхание. Узнавать песню по вступлению, начинать пение одновременно. Соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить выразительно передавать образы.
----	---	--	--

НОЯБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» М. Робера Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.) «Зайка» «Поросята», «Шарик» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Падают листья» М. Красева «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. «Займи место» «Кот и мыши» Т. Ломовой	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм. Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Познакомить детей с плавной, напевной музыкой. Обратить внимание детей на характер музыки. Развивать координацию, умение выполнять движение в паре. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.
----	---	---	---

2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» М. Робера</p> <p>Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.)</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Поросята», «Шарик»</p> <p>«Сладкая греза» П. И. Чайковского</p> <p>«Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Падают листья» М. Красева</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар.мел.</p> <p>«Займи место»</p>	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм.</p> <p>Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Расширять словарный запас, развивать фантазию.</p> <p>Учить брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Развивать координацию, умение выполнять движение в паре.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>Упр-е «Топотушки» р.нар.мел.</p> <p>Упр-е «Поскоки»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Дружат в нашей группе», «Капуста»</p> <p>«Мышки» А. Жилинского</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар.мел.</p>	<p>Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию.</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать координацию.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>

	9. Игра	«Воротики» р.нар.мел.	Четко выполнять хлопки и притопы.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Топотушки» р.нар.мел. Упр-е «Поскоки» «Зайка» «Дружат в нашей группе», «Капуста» «Мышки» А. Жилинского «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Кошачий танец» рок-н-ролл «Догони меня!»	Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать умение слушать музыку внимательно, отвечать на вопросы. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Развивать фантазию, воображение. Учить выполнять поскоки легко и естественно.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» В. Золотарева Упр-е «Гусеница» «Всадники» В. Витлина «Дружат в нашей группе», «Поросята» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Зайка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. «Чей кружок быстрее соберется?»	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление связную речь. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве.

6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» В. Золотарева</p> <p>Упр-е «Гусеница»</p> <p>«Всадники» В. Витлина «Дружат в нашей группе», «Поросята»</p> <p>«Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Зайка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар. мел.</p> <p>«Догони меня!»</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала.</p> <p>Выполнять галоп ритмично, легко.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память.</p> <p>Учить петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Развивать зрительную память. Учить выразительности движений.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение «Прыжки» англ. нар. мел.</p> <p>Танц. движение «Ковырялочка»</p> <p>«Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка»</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике</p> <p>«Зайка» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл «Ворон»</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию.</p> <p>Выполнять галоп ритмично, легко.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать мышление связную речь.</p> <p>Учить петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения.</p> <p>Приобщение к русскому фольклору.</p>

8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение «Прыжки» англ.нар.мел.</p> <p>Танц. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка»</p> <p>«Полька» П. Чайковского</p> <p>«Зайка» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Чей кружок быстрее соберется?»</p>	<p>Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию.</p> <p>Выполнять галоп ритмично, легко.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память.</p> <p>Учить передавать веселый характер музыки.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>
----	--	--	---

ДЕКАБРЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Приставной шаг»</p> <p>Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Мы делили апельсин»</p> <p>«Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» р. нар. мелодия</p>	<p>Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать координацию.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Учить выполнять поскоки легко и естественно.</p> <p>Четко выполнять хлопки и притопы.</p> <p>Учить детей изменять движения со сменой частей</p> <p>Учить детей выполнять движения непринужденно.</p>
----	--	---	--

2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Дружат в нашей группе» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Ловишки» Й. Гайдна	Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать фантазию, словарный запас. Работать над чистотой интонирования. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Развивать быстроту, ловкость.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Зайка» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Танец в кругу» финская нар. мелодия «Догони меня»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь соло, под фонограмму. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	«Попрыгаем и побегаем» С. Соснина Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Мы делили апельсин» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Веселый танец» евр. нар. мелодия	Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать фантазию, обогащать словарный запас. Учить четко произносить слова. Учить детей начинать пение после вступления. Продолжать учить выполнять движения с показа

	9. Игра	«Займи место»	легко, непринужденно. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Кошачий танец» рок-н-ролл «Не выпустим»	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Учить выполнять движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развитие детского двигательного творчества, самостоятельности, активности.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» М. Робера Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Ловишки» Й. Гайдна	Ходить согласованно, используя все пространство зала. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать воображение, обогащать словарный запас. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Выполнять движения легко, без напряжения. Формировать умение действовать по сигналу.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Кружение» «Колокольчик» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского	Развивать внимание и наблюдательность, чувство ритма. Учить взаимодействовать в паре. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. .

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Догони меня»	Развивать музыкальную память. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки. Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Развивать внимательность, выдержку.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Всадники» В. Витлина Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Поросята» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Отвернись-повернись» карельская нар. мелодия «Ловишки» Й. Гайдна	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать ритмичность, координацию движений. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Обогащать словарный запас, развивать умение слушать музыку внимательно. Учить четко и выразительно проговаривать слова, петь легко, весело. Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Формировать умение действовать по сигналу.

ЯНВАРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	«Марш» И. Кишко Упр-е «Мячики» «Сел комарик под кусточек» «Коза и козленок», «Поросята» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Парная пляска» чешская нар. мелодия	Учить различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно.
----	--	--	---

	9. Игра	«Шел козел по лесу» р.нар.песня	Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Шаг и прыжок» Т. Ломовой Танцев. движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» «Поросята», «Дружат в нашей группе» «Страшилище» В. Витлина «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Шел козел по лесу» р.нар.песня	Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать воображение. Учить четко произносить слова. Работать над чистотой интонирования. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко «Веселые ножки» латв.нар. мелодия «Сел комарик под кусточек» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца Творческая пляска «Полянка» «Кот и мыши» Т. Ломовой	Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Шаг и прыжок» Т. Ломовой Танцев. движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» «Зайка», «Шарик» «Страшилище» В. Витлина «Зимняя песенка» В. Витлина	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения легко, без напряжения. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Учить петь выразительно, протягивая гласные

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Займи место» р. нар. мелодия	звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить взаимодействовать в паре. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Приставной шаг» нем. нар. мелодия Упр-е «Мячики» «Всадники» В. Витлина «Капуста» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Займи место» р. нар. мелодия	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать детскую двигательную фантазию. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена Танцев. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Коза и козленок», «Поросята» «Новая кукла» П. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Займи место» р. нар. мелодия	Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина Упр-е «Притопы» «Всадники» В. Витлина	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать слух, чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично.

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчика</p> <p>«Парная пляска» чешская нар. мелодия</p> <p>«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p>Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения.</p> <p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» И. Кишко</p> <p>Упр-е «Притопы»</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Зайки»</p> <p>«Страшилище» В. Витлина</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчика</p> <p>«Парная пляска» чешская нар. мелодия</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется?» р.нар. мелодия</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать двигательную активность.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать умение рассказывать о музыке своими словами.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>

ФЕВРАЛЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Мы делили апельсин»</p>	<p>Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой.</p> <p>Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и</p>
----	---	---	--

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кулачки»</p> <p>«Утренняя молитва» П. И. Чайковского</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Озорная полька» Н. Вересокиной</p> <p>«Догони меня»</p>	<p>ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар. мелодия «Всадники» В. Витлина</p> <p>«Капуста», «Шарик»</p> <p>«Утренняя молитва» П. И. Чайковского</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчика</p> <p>«Озорная полька» Н. Вересокиной</p> <p>Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой.</p> <p>Разучить танц. движение. Развивать координацию.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Учить четко произносить слова. Продолжать учить детей петь без сопровождения.</p> <p>Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Мы делили апельсин», «Кулачки»</p> <p>«Детская полька» А. Жилинского</p>	<p>Продолжать учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Будь внимательным» датская нар. мелодия	воображение. Работать над чистотой интонирования. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Богословского «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Всадники» В. Витлина «Зайка», «Коза и козленок» «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Будь внимательным» датская нар. мелодия	Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	«Марш» И. Кишко «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мелодия Танц. движение «Ковырялочка» «Побегаем» К. Вебера «Капуста» «Дружат в нашей группе» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Озорная полька» Н. Вересокиной	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения.

	9. Игра	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.нар. мелодия Танц. движение «Ковырялочка» «Побегаем» К. Вебера «Кот Мурлыка» «Дружат в нашей группе» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Веселый танец» евр.нар. мелодия «Займи место» р.нар. мелодия	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Мячики» «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар. мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок» «Поросята» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. Мелодия «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Мячики» «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Мы делили апельсин» «Зайки»</p> <p>«Новая кукла» П. И. Чайковского</p> <p>«Страшилище» В. Витлина</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчика</p> <p>«Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия</p>	<p>Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p>Развивать детскую двигательную фантазию.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать детское танцевальное творчество.</p> <p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
----	--	--	--

МАРТ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»</p> <p>«Баба Яга» П. И. Чайковского</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Дружные тройки» Полька И. Штрауса</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия</p>	<p>Продолжать учить различать двухчастную форму.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь легким звуком, эмоционально.</p> <p>Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p> <p>Развивать коммуникативные способности.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.</p>
----	--	--	--

2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Дружные тройки» Польша И. Штрауса «Сапожник» польская нар. мелодия.	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус. Работать над чистотой интонирования. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е для рук швед. нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар. мелодия «Колокольчик» «Поросята» «Зайка» «Вальс» С. Майкапара «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Найди себе пару» латв. нар. мелодия	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Упр-е для рук швед. нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар. мелодия «Колокольчик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Вальс» С. Майкапара	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Ловишки» Й.Гайдна	Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать танцевальное творчество. Закреплять умение скакать враспынную во всех направлениях.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели», «Шарик» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве «Дружные тройки» Польша И. Штрауса «Займи место» р.нар. мелодия	Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Развивать умение согласовывать свои движения с движениями партнера. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели», «Шарик» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика	Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.

	8. Ритмика 9. Игра	«Про козлика» Г. Струве Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Ловишки» Й. Гайдна	Продолжать учить детей водить хоровод. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки» «Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полка» А. Жилинского «Песенка друзей» В. Герчика «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Сапожник» польская нар.мелодия «Займи место» р.нар.мелодия	Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки» «Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полка» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве	Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.

	8. Ритмика	«Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра	Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
	9. Игра	«Ловишки» Й. Гайдна	

АПРЕЛЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского	Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Песенка друзей» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Сапожник» польская нар.песня	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Побегаем» К. Вебера «Птички прилетели», «Кот Мурлыка» «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса «Сапожник» польская нар.песня	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки». Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Привлекать к пению малоактивных детей. Учить петь в ансамбле, согласованно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Побегаем» К. Вебера «Шарик», «Кулачки» «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Кот и мыши» Т. Ломовой	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки». Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить проявлять фантазию, воспитывать дружеские

			взаимоотношения.
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера «Капуста»</p> <p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса</p> <p>«Горошина» В. Карасевой</p>	<p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе»</p> <p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия</p>	<p>Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза»</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы делили апельсин» «Зайки» «Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С. Майкапара</p> <p>«У матушки четверо было детей» нем.нар.песня Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия</p>	<p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок», «Поросята»</p> <p>«Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня</p> <p>«Сапожник» польская нар.мелодия</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить самостоятельно выполнять движения по тексту.</p>

МАЙ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия «Петушок» р.нар.мелодия «Колокольчик»</p>	<p>Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать чувство ритма.</p>
----	--	--	--

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Цветок», «Коза и козленок»</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковского</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p> <p>«Веселые дети» лит.нар.мелодия</p> <p>«Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить соотносить движения со словами песни.</p> <p>Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку.</p> <p>Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>
2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева</p> <p>«Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия</p> <p>«Петушок» р.нар.мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Коза и козленок», «Поросята»</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковского</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>«Веселые дети» лит.нар.мелодия</p> <p>«Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь.</p> <p>Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить соотносить движения со словами песни.</p> <p>Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Цветок», «Поросята»</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p>

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня</p> <p>«Горошина» В. Карасевой</p>	<p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить соотносить движения со словами песни.</p> <p>Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Цветок», «Коза и козленок»</p> <p>«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня</p> <p>«Перепелка» чешская нар.песня</p>	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь.</p> <p>Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия</p> <p>«Зеркало» р.нар.мелодия</p> <p>«Наездники»</p> <p>«Цветок», «Кулачки»</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик</p> <p>«Веселые дети» лит.нар.мелодия</p>	<p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения.</p>

	9. Игра	«Игра с бубнами» М. Красева	Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать выдержку, внимательность, чувство ритма.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» р.нар.мелодия «Наездники» «Цветок», «Кулачки» «Вальс» П.И. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей. Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, умение слышать музыку.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Наездники» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика» Г. Струве «Веселый танец» евр.нар.мелодия	Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать пластику, воображение, речь. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента. Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.

	9. Игра	«Перепелка» чешская нар.песня	Продолжать учить танцевать выразительно.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Наездники» «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика» Г. Струве «Кошачий танец» рок-н-ролл «Ловишки» Й. Гайдна	Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать пластику, воображение, речь. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту, ловкость умение действовать по сигналу.

Задачи музыкального развития воспитанников в подготовительной к школе группе

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Условия реализации программы.

Организация занятий.

Количество занятий всего – 72.

Количество занятий в месяц – 8.

Продолжительность занятий – 30 минут.

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май).

Ожидаемые результаты:

1. узнает гимн РФ;
2. определяет музыкальные жанры произведения;
3. различает части произведения;
4. определяет настроение, характер музыкального произведения;
5. слышит в музыке изобразительные моменты;
6. воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
7. сохраняет правильное положение корпуса при пении («певческая посадка»);
8. формируется умение брать дыхание;
9. выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образом;
10. передает несложный ритмический рисунок;
11. выполняет танцевальные движения качественно;
12. инсценирует игровые песни;

13. исполняет соло и в хоре простые мелодии и песни;

14. исполняет сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

СЕНТЯБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Наездники» «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика» Г. Струве «Кошачий танец» рок-н-ролл «Мячики»	Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» р. нар. мелодия «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Апельсин» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика» Г. Струве «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Передай мяч» моравская нар. мелодия	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Формировать коммуникативные навыки. Учить четко передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать чувство ритма.

3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Замок», «Поросята» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Падают листья» М. Красева «Ёжик и бычок» «Веселые скачки» Б. Можжевелова «Алый платочек» (чешская нар. песня)	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Закреплять понятие «жанровая музыка». Учить петь негромко, без напряжения. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Дружат в нашей группе», «Мама» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Падают листья» М. Красева «Ёжик и бычок» «Веселые скачки» Б. Можжевелова «Почтальон» (нем. нар. песня)	Формировать правильную и четкую координацию рук. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Закреплять понятие «жанровая музыка». Продолжать учить петь негромко, напевно, четко проговаривая слова. Продолжать учить петь без инструмента. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Мы делили апельсин» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Развивать координацию движений. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Развивать

	<p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ёжик и бычок» «Осень» А. Арутюнова «Светит месяц» р. нар. мелодия</p> <p>«Машина и шофер»</p>	<p>музыкальную память, воображение. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>
6.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Мы делили апельсин» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Ёжик и бычок» «Осень» А. Арутюнова «Светит месяц» р. нар. мелодия «Машина и шофер»</p>	<p>Учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично. Развивать чувство ритма. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать музыкальную память, воображение. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>
7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика</p>	<p>«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Поросята», «Замок» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Отвернись, повернись» (карельская нар.</p>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Учить правильно артикулировать гласные звуки, петь нежно, неторопливо. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить ритмично и четко выполнять знакомые</p>

	9. Игра	мелодия) «Машина и шофер»	танцевальные движения. Продолжать учить детей держать расстояние между парами. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Поросята», «Замок» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Машина и шофер»	Учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать музыкальную память, воображение. Учить правильно артикулировать гласные звуки, петь нежно, неторопливо. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать учить детей держать расстояние между парами. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.

ОКТЯБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли) Упражнение «Боковой галоп» «Эхо» «Замок-чудак», «Мама» «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик	Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Расширять голосовой диапазон. Закреплять навык правильного дыхания. Учить петь напевно, негромко, без
----	--	--	---

	8. Ритмика 9. Игра	«Осень» А. Арутюнова «Светит месяц» р. нар. мелодия «Зеркало»	напряжения. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли) Упражнение «Боковой галоп» «Эхо» «Замок-чудак», «Мама» «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Зеркало»	Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Развивать чувство ритма. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Расширять голосовой диапазон. Закреплять навык правильного дыхания. Учить петь напевно, негромко, без напряжения. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина) «Эхо» «Мы делили апельсин», «Поросята» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Выполнять бег легко, стремительно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.

	8. Ритмика	«Ёжик и бычок» «Полька» Ю. Чичкова	Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.
	9. Игра	«Кто скорее?» Л. Шварца	
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина) «Эхо» «Мы делили апельсин», «Поросята» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Ёжик и бычок» «Полька» Ю. Чичкова «Кто скорее?» Л. Шварца	Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Выполнять бег легко, стремительно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Расширять голосовой диапазон. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Боковой галоп» «Замок-чудак» «Мама» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Полька» Ю. Чичкова	Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. Развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие, расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, выразительно. Учить чисто интонировать, петь без напряжения, выразительно. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать

	9. Игра	«Зеркало»	учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Боковой галоп» «Мы делили апельсин», «Поросята» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Танец дикарей» Ёсино Нака «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Полька» Ю. Чичкова «Зеркало»	Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Расширять диапазон голоса. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Петть легко, выразительно. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Боковой галоп» «Дружат в нашей группе», «Замок» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Отвернись-повернись» (карельская нар. мелодия) «Кто скорее?» Л. Шварца	Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук. Развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Развивать творческое воображение, фантазию, обогащать словарный запас. Расширять диапазон голоса. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко, ориентироваться в пространстве.

8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Боковой галоп» «Замок-чудак», «Мама» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Отвернись-повернись» (карельская нар. мелодия) «Кто скорее?» Л. Шварца	Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая текст. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки. Учить детей петь согласованно, выразительно. Учить чисто интонировать, петь без напряжения, выразительно. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко. Воспитывать умение действовать по сигналу.
----	---	---	---

НОЯБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	Поскоки и сильный шаг «Галоп» М. Глинки Упр-е для рук Т. Вилькорейской «Аты-баты» «В гости» «Две плаксы» Е. Гнесиной «Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Парный танец» хорв. нар. мелодия	Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, шагать бодро, стремительно. Развивать координацию, учить плавно поднимать и опускать руки. Развивать ритмический слух. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить петь без напряжения, не форсировать звуки. Познакомить детей с плавной, напевной музыкой. Петь слаженно, эмоционально. Менять движения в соответствии с трехчастной формой, познакомить с перестроениями.
----	--	--	--

	9. Игра	«Ищи» Т. Ломовой	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прыжки через воображаемые препятствия» венг. нар. мел. «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мел. «Аты-баты», «Ручеек» «В гости», «Замок-чудак» «Русский наигрыш» нар. мелодия «Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Пляска утят» фр. нар. мелодия «Роботы и звездочки»	Развивать музыкальный слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, внимание, мелодический слух. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Беседа о характере произведения, о народных музыкальных инструментах. Чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Работать над чистотой интонирования. Учить танцевать эмоционально, формировать коммуникативные навыки. Развивать детское творчество, эмоциональность.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	Поскоки и сильный шаг «Галоп» М. Глинки Упр-е для рук Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» р. нар. мел. «Комната наша», «Ручеек» «В гости», «Мама» «Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой «Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Осень» А. Арутюнова	Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки, выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, двигаться спокойно, мягко. Развивать чувство ритма, мелодический слух. Развивать чувство ритма, интонационную выразительность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать речь, артистизм, слух. Учить чисто интонировать. Учить петь негромко, без напряжения. Работать над чистотой интонирования. Развивать мелодический слух.

	8. Ритмика 9. Игра	«Парный танец» хорв. нар. мелодия «Ищи!» Т. Ломовой	Учить держать круг, легко менять движения. Развивать внимание, учить взаимодействовать с партнером.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прыжки через воображаемые препятствия» венг. нар. мел. «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мел. «Хвостатый-хитроватый» «Дружат в нашей группе», «Капуста» «Русский наигрыш» р. нар. мелодия «Ежик и бычок» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Моя Россия» Г. Струве «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Танец утят» фр. нар. мелодия «Роботы и звездочки»	Развивать музыкальный слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, внимание, память. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать умение слушать музыку внимательно, отвечать на вопросы. Формировать ладовое чувство. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Продолжать учить петь естественным голосом, чисто интонировать мелодию, четко артикулировать гласные звуки в словах. Танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно. Двигаться ритмично, выразительно.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Марш» Ж. Б. Люлли «Боковой галоп» «Контрданс» Ф. Шуберта «Веселые палочки» «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа» «Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» р. нар. мелодия «Ежик и бычок» «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать чувство ритма, следить за направлением ступней, корпуса, рук. Развивать чувство ритма, координацию движений. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление связную речь, детское творчество. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить петь согласованно, внимательно слушая

	8. Ритмика 9. Игра	«Осень» А. Арутюнова «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.нар.мелодия «Кто скорее?» Л. Шварца	музыкальное сопровождение. Учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина «Аты-баты», «Ручеек» «В гости» «Марш гусей» Бина Канэда «Зайка» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Моя Россия» Г. Струве «Полька» Ю. Чичкова «Алый платочек» чеш.нар.песня	Развивать умение выполнять движение в паре. Учить бегать легко, стремительно, не обгоняя друг друга. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение. Учить петь легким звуком в оживленном темпе. Учить петь выразительно, протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. Выполнять движения легко, согласованно двигаться в парах. Развивать коммуникативность, детское творчество.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	Поскоки и сильный шаг «Галоп» М. Глинки Упр-е для рук Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» р.нар.мел. Паузы «Мама», «Замок-чудак» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Горошина» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Парный танец» хорв.нар.мелодия	Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки, выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, двигаться спокойно, мягко. Развивать ритмический слух, внимание. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Обогащать словарный запас, формировать эмоциональное восприятие. Продолжать учить чисто интонировать мелодию. Учить петь выразительно, легким звуком, петь хором и с солистами. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги

	9. Игра	«Ищи!» Т. Ломовой	на ногу в парах, ориентироваться в пространстве. Развивать умение передавать в движении части и фразы музыки, выразительность движений.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прыжки через воображаемые препятствия» венг. нар. мел. «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мел. Паузы «Кот Мурлыка», «В гости» «Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» р. нар. мелодия «Ехали медведи» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Моя Россия» Г. Струве «Танец утят» фр. нар. мелодия «Почтальон» нем. нар. песня	Развивать музыкальный слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать чувство ритма, внимательность. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить чисто интонировать мелодию. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение, других детей, петь выразительно, естественным голосом. Учить выразительно передавать образ, ритмично и эмоционально двигаться. Развивать детское творчество, чувство ритма.

ДЕКАБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар.	Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить выполнять поскоки легко и естественно.
----	--	---	---

	9. Игра	песня «Чей кружок скорее соберется?» р. нар. мелодия	Четко выполнять хлопки и притопы. Учить детей изменять движения со сменой частей Учить детей выполнять движения непринужденно.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Дружат в нашей группе» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Ловишки» Й. Гайдна	Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать фантазию, словарный запас. Работать над чистотой интонирования. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Развивать быстроту, ловкость.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Зайка» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Танец в кругу» финская нар. мелодия «Догони меня»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь соло, под фонограмму. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Попрыгаем и побегаем» С. Соснина Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик»	Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма.

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.мелодия</p> <p>«Займи место»</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать фантазию, обогащать словарный запас.</p> <p>Учить четко произносить слова. Учить детей начинать пение после вступления.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Приставной шаг»</p> <p>Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Болезнь куклы» П. И. Чайковского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Не выпустим»</p>	<p>Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить выполнять движение.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать слова.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, самостоятельности, активности.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» М. Робера</p> <p>Танцев. движение «Ковырялочка»</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Веселый танец» евр. нар. мелодия</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>Ходить согласованно, используя все пространство зала.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Выполнять движения легко, без напряжения.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p>	<p>Упр-е «Приставной шаг»</p>	<p>Развивать внимание и наблюдательность, чувство</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упр-е «Кружение»</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Болезнь куклы» П. И. Чайковского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня</p> <p>«Догони меня»</p>	<p>ритма.</p> <p>Учить взаимодействовать в паре.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость. .</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки.</p> <p>Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре.</p> <p>Развивать внимательность, выдержку.</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>Танцев. движение «Ковырялочка»</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Дружат в нашей группе», «Поросята»</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>«Наша елка» А. Островского</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар. мелодия</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать ритмичность, координацию движений.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Обогащать словарный запас, развивать умение слушать музыку внимательно.</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать слова, петь легко, весело.</p> <p>Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>

ЯНВАРЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>«Марш» И. Кишко</p> <p>Упр-е «Мячики»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p>	<p>Учить различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>
----	--	--	---

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Коза и козленок», «Поросята»</p> <p>«Новая кукла» П. И. Чайковского</p> <p>«Зимняя песенка» В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Парная пляска» чешская нар. мелодия</p> <p>«Шел козел по лесу» р. нар. песня</p>	<p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить детей изменять движения со сменой частей.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость.</p>
2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой</p> <p>Танцев. движение «Ковырялочка»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Поросята», «Дружат в нашей группе»</p> <p>«Страшилище» В. Витлина</p> <p>«От носика до хвостика»</p> <p>М. Парцхаладзе</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчика</p> <p>«Парная пляска» чешская нар. мелодия</p> <p>«Шел козел по лесу» р. нар. песня</p>	<p>Учить выполнять движения ритмично, без напряжения.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать воображение.</p> <p>Учить четко произносить слова. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить детей изменять движения со сменой частей.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость.</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» И. Кишко</p> <p>«Веселые ножки» латв. нар. мелодия</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Новая кукла» П. И. Чайковского</p> <p>«Зимняя песенка» В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>Творческая пляска «Полянка»</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p>Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Развивать детское танцевальное творчество.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
4.	<p>1. Основное движение</p>	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение выполнять</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Танцев. движение «Ковырялочка»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Зайка», «Шарик»</p> <p>«Страшилище» В. Витлина</p> <p>«Зимняя песенка» В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Парная пляска» чешская нар. мелодия</p> <p>«Займи место» р. нар. мелодия</p>	<p>движения легко, без напряжения.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Учить взаимодействовать в паре.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Приставной шаг» нем. нар. мелодия</p> <p>Упр-е «Мячики»</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Болезнь куклы» П. И. Чайковского</p> <p>«Зимняя песенка» В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Веселый танец» евр. нар. мелодия</p> <p>«Займи место» р. нар. мелодия</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать детскую двигательную фантазию.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать слова.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения.</p> <p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>Упр-е «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена</p> <p>Танцев. движение «Ковырялочка»</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Коза и козленок», «Поросята»</p> <p>«Новая кукла» П. Чайковского</p> <p>«Зимняя песенка» В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Веселый танец» евр. нар. мелодия</p>	<p>Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку.</p> <p>Учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p>Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>

	9. Игра	«Займи место» р.нар. мелодия	Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина Упр-е «Притопы» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе» «Клоуны» Д. Кабалевского «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать слух, чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение, обогащать словарный запас. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко Упр-е «Притопы» «Всадники» В. Витлина «Мы делили апельсин» «Зайки» «Страшилище» В. Витлина «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар. мелодия	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать двигательную активность. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать умение рассказывать о музыке своими словами. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Богословского «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Всадники» В. Витлина «Мы делили апельсин» «Кулачки» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Озорная полька» Н. Вересокиной «Догони меня»	Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Богословского Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар. мелодия «Всадники» В. Витлина «Капуста», «Шарик» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Озорная полька» Н. Вересокиной Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.	Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Разучить танц. движение. Развивать координацию. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить четко произносить слова. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
3.	1. Основное движение	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Продолжать учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Мы делили апельсин», «Кулачки»</p> <p>«Детская полька» А. Жилинского</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.мелодия</p> <p>«Будь внимательным» датская нар. мелодия</p>	<p>Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Всадники» В. Витлина</p> <p>«Зайка», «Коза и козленок»</p> <p>«Детская полька» А. Жилинского</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.мелодия</p> <p>«Будь внимательным» датская нар. мелодия</p>	<p>Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Марш» И. Кишко</p> <p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой</p> <p>«Веселые ножки» латв.нар.мелодия</p> <p>Танц. движение «Ковырялочка»</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Утренняя молитва»</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p>

	<p>6. Распевка 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Озорная полька» Н. Вересокиной «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой</p>	<p>Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» И. Кишко «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мелодия Танц. движение «Ковырялочка» «Побегаем» К. Вебера «Кот Мурлыка» «Дружат в нашей группе» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.мелодия</p> <p>«Займи место» р.нар.мелодия</p>	<p>Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание. Развивать координацию движений, чувство ритма.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>Упр-е «Мячики»</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок» «Поросята» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина</p>	<p>Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память.</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. Мелодия «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Мячики» «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар. мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы делили апельсин» «Зайки» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар. мелодия	Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

МАРТ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь легким звуком, эмоционально.
----	--	--	---

	8. Ритмика 9. Игра	«Дружные тройки» Полька И. Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	Работать над чистотой интонирования. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать коммуникативные способности. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Дружные тройки» Полька И. Штрауса «Сапожник» польская нар.мелодия.	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус. Работать над чистотой интонирования. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.
3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е для рук швед.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар.мелодия «Колокольчик» «Поросята» «Зайка» «Вальс» С. Майкапара «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
4.	1. Основное движение	Упр-е для рук швед.нар.мелодия	Развивать плавность и ритмическую четкость

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар. мелодия</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Вальс» С. Майкапара</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p>«Ловишки» Й.Гайдна</p>	<p>движений. Развивать умение придумывать свое движение.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе.</p> <p>Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Закреплять умение скакать враспынную во всех направлениях.</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Птички прилетели», «Шарик»</p> <p>«Баба Яга» П. И. Чайковского</p> <p>«Вальс» С. Майкапара</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>«Кончается зима» В. Герчика</p> <p>«Про козлика» Г. Струве</p> <p>«Дружные тройки» Польша</p> <p>И. Штрауса</p> <p>«Займи место» р.нар. мелодия</p>	<p>Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Учить выполнять движения без напряжения.</p> <p>Развивать умение согласовывать свои движения с движениями партнера.</p> <p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Птички прилетели», «Шарик»</p>	<p>Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и</p>

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Баба Яга» П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Продолжать учить детей водить хоровод. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки»</p> <p>«Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полка» А. Жилинского «Песенка друзей» В. Герчика «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Сапожник» польская нар.мелодия</p> <p>«Займи место» р.нар.мелодия</p>	<p>Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки»</p>	<p>Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать</p>

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полка» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве «Шел козел по лесу» р. нар. песня-игра «Ловишки» Й. Гайдна	эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
--	---	--	--

АПРЕЛЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р. нар. мелодия «Побегаем» К. Вебера «Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем. нар. песня «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия	Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня</p> <p>«Сапожник» польская нар.песня</p>	<p>музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Побегаем» К. Вебера «Птички прилетели», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса</p> <p>«Сапожник» польская нар.песня</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки».</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Привлекать к пению малоактивных детей. Учить петь в ансамбле, согласованно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Побегаем» К. Вебера «Шарик», «Кулачки»</p> <p>«Две гусеницы разговаривают»</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки».</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Д. Жученко «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Кот и мыши» Т. Ломовой	воображение. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить проявлять фантазию, воспитывать дружеские взаимоотношения.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Капуста» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса «Горошина» В. Карасевой	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка.
6.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик	Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.

	8. Ритмика 9. Игра	«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы делили апельсин» «Зайки» «Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С. Майкапара «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок», «Поросята» «Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Сапожник» польская нар.мелодия	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить самостоятельно выполнять движения по тексту.

МАЙ

<p>1.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия «Петушок» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок» «Вальс» П.И. Чайковского «Я умею рисовать» Л. Абелян «Скворушка» Ю. Слонова «Веселые дети» лит.нар.мелодия «Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить соотносить движения со словами песни. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>
<p>2.</p>	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия «Петушок» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Коза и козленок», «Поросята» «Вальс» П.И. Чайковского «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик «Веселые дети» лит.нар.мелодия «Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить соотносить движения со словами песни. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.</p>

3.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Поросята» «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Я умею рисовать» Л. Абелян «Скворушка» Ю. Слонова Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня «Горошина» В. Карасевой	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить соотносить движения со словами песни. Развивать творчество, реакцию на сигнал.
4.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок» «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Скворушка» Ю. Слонова «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня «Перепелка» чешская нар.песня	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить танцевать эмоционально, выразительно.
5.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» р.нар.мелодия «Наездники» «Цветок», «Кулачки» «Вальс» П.И. Чайковского	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать мышление, связную речь. Развивать

	<p>6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня «Вовин барабан» В. Герчик «Веселые дети» лит.нар.мелодия</p> <p>«Игра с бубнами» М. Красева</p>	<p>танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать выдержку, внимательность, чувство ритма.</p>
6.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» р.нар.мелодия</p> <p>«Наездники» «Цветок», «Кулачки»</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, умение слышать музыку.</p>
7.	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание</p>	<p>«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«Наездники» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p>	<p>Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать пластику, воображение, речь.</p>

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика» Г. Струве «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Перепелка» чешская нар.песня	Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента. Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Продолжать учить танцевать выразительно.
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Наездники» «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика» Г. Струве «Кошачий танец» рок-н-ролл «Ловишки» Й. Гайдна	Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать пластику, воображение, речь. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту, ловкость умение действовать по сигналу.

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование;
2. формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;
3. формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов;
4. знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
5. знакомство детей с традициями игры на народных инструментах;
6. обогащение словарного запаса ребёнка.

Группы раннего возраста

Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
«В гостях у кукольных игрушек»	Развлечение	Сентябрь
Осенние игры и сюрпризы с приходом Бабушки-Загадушки	Драматизация	Октябрь
«Репка»	Кукольный спектакль	Ноябрь
«Ёлка в гостях у ребят»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
«Зимние песни, хороводы о ёлке»	Игры-забавы	Январь
«Рукавичка»	Кукольный спектакль	Февраль
8 Марта «Мамочка любимая - самая красивая!»	Праздник с мамами	Март
«Весеннее настроение»	Развлечение	Апрель
«В гостях у бабушки Загадушки»	Драматизация	Май
Кукольный спектакль	«Дети для детей»	Июнь

Группы младшего возраста

Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
«Осень золотая»	Драматизация	Сентябрь
«Приключение в осеннем лесу»	Конкурсно – игровая программа	Октябрь
«Пых»	Кукольный спектакль	Ноябрь
«Здравствуй, Новый год»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
«Снеговик в гостях у ребят»	Кукольный спектакль	Январь
«В гостях у бабушки Загадушки»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
«Колобок»	Кукольный спектакль	Апрель
«Дружно мы весну встречаем»	Драматизация	Май
«День защиты детей»	Праздник	Июнь

Группы среднего возраста

Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
«В гостях у Светофора»	Тематическая программа	Сентябрь
«Осень золотая»	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
«Зайкина тетья»	Кукольный театр	Ноябрь
«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
«В гости к музыке»	Концерт детей старших групп	Январь
«В гости к карандашам»»	Игровая программа	Февраль
8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
«Сказочные колокольчики»	Музыкальный фестиваль с участием родителей	Апрель
«Дружно мы весну встречаем»	Зрелищно-игровая программа	Май
«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь

Группы старшего возраста

Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
День Знаний	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха»	Развлечение с родителями	Октябрь
Земля – именинница - «Репка»	Драматизация	Ноябрь
«Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
Беседы у рояля «Нянина сказка»»	Музыкальная гостиная	Январь
Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
«Загляните в мамыны глаза»	Праздник	Март
«Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Фестиваль	Апрель
«День Победы»	Праздник	Май
«День защиты детей»	Праздник	Июнь

Дети подготовительных к школе групп

Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Месяц
День Знаний	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
Осенины	Праздник	Октябрь
«Кто загадок много знает?»	Викторина	Ноябрь
Новогоднее сказочное представление	Праздник	Декабрь
«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
«День защитников Отечества». Конкурс военно - патриотической песни	Конкурсно - игровая программа	Февраль
«Загляните в мамыны глаза»	Праздник с мамами	Март
«Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Фестиваль	Апрель
День Победы «Выпуск в школу»	Праздник Праздник	Май
День защиты детей	Праздник	Июнь

Педагогический мониторинг качества музыкального образования по программе «Ладушки»

Мониторинг качества музыкального образования разработан на основе параметров диагностики программы «Ладушки» (И.Каплунова и И.Новоскольцева).

Систематическое использование контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса музыкального образования, предусматривает отслеживание в динамике уровня развития музыкально – ритмических и коммуникативных навыков и умений воспитанников и их творческую реализацию.

В мониторинг входит:

- ❖ педагогическая диагностика на выявление специальных знаний, умений и навыков, развития уровня творческих и коммуникативных способностей воспитанников;
- ❖ оценка качества промежуточных результатов программы.

Анализ и проектирование

Оценка качества конечных результатов программы музыкального образования, определение проблемных зон, корректировка программы на новый этап развития.

Диагностика уровня усвоения основного материала

Диагностика уровня усвоения материала по программе проводится два раза в год (октябрь, апрель) в форме группового и индивидуального обследования. Все данные заносятся в таблицу, по которым делаются соответствующие выводы.

Ранний возраст

Протокол обследования детей по разделу «Музыкальное воспитание»
(в относительных данных)
начало учебного года

№	Группа раннего возраста №	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание	Игра на муз. инструментах		
		Октябрь 201 г. Имя ребенка	Желание двигаться с детьми	Желание принимать участие в играх, плясках	Желание принимать участие в пении	Умение хлопать в ладоши	Желание принимать участие в играх	Способность внимательно слушать	Способность узнавать некоторые инструменты	Желание принять инструмент из рук воспитателя

№	Группа раннего возраста №	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание	Игра на муз. инструментах		
		Апрель 201 г. Имя ребенка	Желание двигаться с детьми	Желание принимать участие в играх, плясках	Желание принимать участие в пении	Умение хлопать в ладоши	Желание принимать участие в играх	Способность внимательно слушать	Способность узнавать некоторые инструменты	Желание принять инструмент из рук воспитателя

Группы младшего возраста

№	Группа младшего возраста №	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание	Игра на муз. инструментах		
	Октябрь 201 г.	Двигается с детьми	Принимает участие в играх, плясках	Принимает участие	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх	Внимательно слушает	Узнает некоторые инструменты	Принимает из рук воспитателя	Пытается играть
	Имя ребенка									

№	Группа младшего возраста №	Движение		Пение	Чувство ритма		Слушание	Игра на муз. инструментах.		
	Апрель 201 г.	Двигается с детьми	Принимает участие в играх, плясках	Принимает участие	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх	Внимательно слушает	Узнает некоторые инструменты	Принимает из рук воспитателя	Пытается играть
	Ф.И. ребенка									

Группы среднего возраста

№	Средняя группа №	Движение	Чувство ритма			Слушание		Пение			
	Октябрь 201 г.		Двигается ритмично	Активно принимает участие в играх	Ритмично хлопает	Играет на музыкальных инструментах	Узнает знакомые произведения	Умеет различать жанры	Эмоционально исполняет песню	Активно поет	Узнает песню по вступлению
	Имя ребенка										

№	Средняя группа №	Движение	Чувство ритма			Слушание		Пение			
	Апрель 201 г.		Двигается ритмично	Активно принимает участие в играх	Ритмично хлопает	Играет на музыкальных инструментах	Узнает знакомые произведения	Умеет различать жанры	Эмоционально исполняет песню	Активно поет	Узнает песню по вступлению
	Имя ребенка										

Группы старшего возраста

№	Старшая группа №	Движение			Чувство ритма			Слушание музыки					Пение					
	Октябрь 201 г.	Двигается ритмично	Чувствует смену частей музыки	Самостоятельно выполняет движения	Ритмично и правильно хлопает	Выражает желание играть	Передает в движении характер музыки	Эмоционально воспринимает музыку	Выражает отношение словами	Различает двухчастную форму	Различает трехчастную форму	Отображает свое отношение в рисунке	Способен придумать сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Придумывает движения для обыгрывания	Сочиняет попевки	Проявляет желание солировать	Узнает песни по любому фрагменту
	Имя ребенка																	

№	Старшая группа №	Движение			Чувство ритма			Слушание музыки					Пение					
	Апрель 201 г.	Двигается ритмично	Чувствует смену частей музыки	Самостоятельно выполняет движения	Ритмично и правильно хлопает	Выражает желание играть	Передает в движении характер музыки	Эмоционально воспринимает музыку	Выражает отношение словами	Различает двухчастную форму	Различает трехчастную форму	Отображает свое отношение в рисунке	Способен придумать сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Придумывает движения для обыгрывания	Сочиняет попевки	Проявляет желание солировать	Узнает песни по любому фрагменту
	Имя ребенка																	

Подготовительные к школе группы

№	Подготовительная группа №		Движения				Чувство ритма				Слушание				Пение					
	Октябрь 201 г.		Умение двигатся ритмично, чувствовать смену частей музыки	Способность проявлять творчество	Умение выполнять движения самостоятельно	Выражает желание выступать самостоятельно	Способность самостоятельно и ритмично хлопать	Умение составлять ритмические рисунки, проигрывать их на муз. инструменте	Умение держать ритм в двухголосье	Способность эмоционально принимать участие в играх	Умение передавать в движении характер музыки	Умение различать двух частную форму	Умение различать трех частную форму	Способность придумать сюжет к муз. произведению	Способность отобразить свое отношение к музыке в рисунке	Умение музицировать	Способность эмоционально исполнять песни	Умение придумывать движения для обыгрывания песен	Сочиняет попевки	Умение узнавать песню по любому фрагменту
	Имя ребенка																			

№	Подготовительная группа №		Движения				Чувство ритма				Слушание				Пение					
	Апрель 201 г.		Умение двигатся ритмично, чувствовать смену частей	Способность проявлять творчество	Умение выполнять движения самостоятельно	Выражает желание выступать самостоятельно	Способность самостоятельно и ритмично хлопать	Умение составлять ритмические рисунки, проигрывать их на муз. инструменте	Умение держать ритм в двухголосье	Способность эмоционально принимать участие в играх	Умение передавать в движении характер музыки	Умение различать двух частную форму	Умение различать трех частную форму	Способность придумать сюжет к муз. произведению	Способность отобразить свое отношение к музыке в рисунке	Умение музицировать	Способность эмоционально исполнять песни	Умение придумывать движения для обыгрывания песен	Сочиняет попевки	Умение узнавать песню по любому фрагменту
	Имя ребенка																			

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Младшие группы

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1.Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку контрастного характера (плясовая – колыбельная)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.	3	
		II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций.	2	
		I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	1	
2.Выявить умение ребенка слышать и различать двухчастную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать, как звучала музыка.	III. Ребенок самостоятельно определяет характер, отмечая, что в начале музыка звучала весело, легко, а затем она стала сердитой, громкой. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?» (весело, легко) «А какой она стала потом?» (громкой, сердитой).	3	Картинки с изображением мишки и зайчика
		II. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки и определить кто танцует вначале, а кто в конце. Играет первую часть пьесы и спрашивает «какая музыка? чей это танец?», ребенок отвечает, педагог играет вторую часть музыки и задает тот же вопрос. Затем педагог просит ребенка под веселую, легкую музыку похлопать или поскакать, а под громкую, тяжелую – потопать или пройти как мишка.	2	
		I. Не справился с заданием.	1	
3.Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	III.Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?	3	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.
		II.Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?"	2	
		I. Не справился с заданием.	1	

4.Выявить умение ребенка отмечать начало и конец музыкального произведения.	Педагог предлагает ребенку поиграть с «музыкальной» игрушкой. Когда музыка звучит – игрушка «оживает» (прыгает, танцует, идет).	III. Ребенок справился с заданием.	3	Игрушка (зайчик, мишка, кукла)
		II. Ребенок частично справился с заданием	2	
		I. Ребенок не справился с заданием.	1	

ПЕНИЕ

1.Выявить умение ребенка петь без крика.	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без крика	3	Игрушка - птичка
		II. Педагог обращает внимание на птичку, которая прилетела послушать песенку и просит спеть, чтобы «птичка не испугалась»	2	
		I. Не справился с заданием.	1	
2.Выявить умение ребенка одновременно с другими детьми начинать и заканчивать песню.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню вместе с другими детьми	III. Ребенок одновременно с другими детьми начинает петь после вступления и заканчивает петь вместе со всеми.	3	
		II. Педагог обращает внимание ребенка, что начинать и заканчивать песню нужно одновременно с другими детьми и предлагает еще раз исполнить песню, показывая ребенку, когда нужно начинать петь, а когда заканчивать (взмах рукой, кивок головы и т.п.)	2	
		I. Не справился с заданием.	1	
3.Выявить умение ребенка петь с музыкальным сопровождением и с поддержкой голоса взрослого.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню (поет вместе с ребенком и играет на инструменте)	III. Ребенок исполняет песню целиком	3	
		II. Ребенок пропевает отдельные фразы или отдельные слова	2	
		I. Не справился с заданием (не поет вообще).	1	
4. Выявить умение ребенка петь без музыкального сопровождения, но с голосом взрослого.	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку (без музыкального сопровождения)	III. Ребенок исполняет песню целиком	3	
		II. Ребенок подпевает отдельные фразы или отдельные слова	2	
		I. Не справился с заданием (не поет вообще).	1	

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

1. Выявить умение ребенка менять движения на смену двухчастной музыки.	Педагог исполняет произведение 2х частной формы и предлагает ребенку определить характер и подвигаться в соответствии с характером.	III. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. II. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале. Она идет или бежит? А как потом?...» И предлагает показать это под музыку. I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка ритмично маршировать и выполнять простейшие плясовые движения.	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку, затем снова исполняет произведение и предлагает ребенку пошагать, выполнить притопы, ритмичные хлопки.	III. Ребенок самостоятельно ритмично марширует и четко выполняет плясовые движения. II. Педагог просит ребенка пошагать, топтать или хлопать четко под музыку, «вместе с музыкой», «прислушиваясь, как музыка шагает, топает, хлопает». (можно предложить ребенку выполнить движения одновременно с педагогом) I. Не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка ориентироваться в пространстве (двигаться в хороводе, в парах)	Педагог исполняет произведение и предлагает детям подвигаться в хороводе и парами.	III. Ребенок двигается по кругу, или в паре, соблюдая дистанцию, согласуя свои движения с партнером II. Педагог дает словесные указания «Иди по кругу, соблюдая расстояние... Иди рядом со своим дружочком... Хлопай вместе со своим дружочком и т.д.» I. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить заинтересованность ребенка к музицированию на детских муз. инструментах.	Педагог: Ребята, к нам сегодня в гости пришел Петрушка с музыкальными инструментами. Петрушка хочет показать, как он весело умеет играть на этих инструментах	III. ребенок эмоционален, начинает хлопать или выполняет другие движения, просит поиграть вместе с Петрушкой, или еще раз сыграть музыку. II. Ребенок заинтересован, слушает внимательно, но сдержан, мало эмоционален. I. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Определить умение передавать метрическую пульсацию музыки	Педагог предлагает ребенку послушать музыкальное произведение, а затем исполнить на бубне (барабане) музыку вместе	III. Ребенок самостоятельно четко передает метрическую пульсацию музыки. II. Педагог обращает внимание ребенка на то, как музыка шагает и бубен (барабан) «вместе с ней» (играет на бубне или барабане) И предлагает ребенку сыграть так же. I. не справился с заданием.	3 2 1	Барабан, бубен
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить	Педагог: «Посмотри, к нам в	III. Ребенок самостоятельно находит нужную интонацию в	3	игрушки –

способность ребенка, используя различные звукоподражания («мяу», «гав», «тра-та-та» и др.), находить нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную)	гости пришли собачка, кошечка, зайчик. Они хотят нам спеть свои песенки. Собачка (кошечка, зайчик) веселится и поет. Как?... А теперь собачка (кошечка, зайчик) поют колыбельную песенку своим деткам. Как?... А сейчас собачка (кошечка) спрашивает – где мои детки? Как?..»	звукоподражании. II. Ребенок справился с частью задания(нашел 1-2 интонации) I. Не справился с заданием.	2 1	зайчонок, собачка, кошечка
2. Выявить умение ребенка плясать без показа взрослого.	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку поплясать	III. Ребенок самостоятельно пляшет, выполняя разные танцевальные движения. II. Педагог напоминает ребенку, что можно выполнить (хлопать, топтать, кружиться и т.д.), и предлагает еще раз попробовать потанцевать. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка находить движения, жесты для передачи игрового образа (заяц, медведь, кошечка)	Педагог предлагает ребенку отправиться в лес (в гости к бабушке). А лесу (у бабушки) мы встретили медведя (зайца, кошечку и т.п.). Ребенку предлагается изобразить того, кого он встретил.	III. Ребенок самостоятельно двигается, выполняя движения, жесты, характерные для данного образа. II. Педагог предлагает еще раз прослушать пьесу, обсуждает с ребенком характер музыки «какая музыка рассказала нам о кошечке, зайчике, мишке», дает словесную характеристику движениям и жестам персонажа и просит ребенка показать. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
4. Определить способность детей «обследовать» предложенные инструменты	Педагог вносит музыкальные инструменты в музыкальный уголок и наблюдает за детьми в течение нескольких дней.	III. Ребенок подходит часто к игрушкам и пытается «поиграть» на них II. Ребенок подходит по просьбе воспитателя и сам пытается «поиграть» I. Ребенок не подходит к инструментам вообще.	3 2 1	Чудесный мешочек, в нем инструменты - колокольчик, бубен, погремушки, барабан.

Средний возраст

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.	3	
		II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций.	2	
		I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	1	
2. Выявить умение ребенка высказываться о характере песни, пьесы.	Педагог исполняет произведения и просит ребенка рассказать о музыке «какая она?»	III. Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения.	3	иллюстрации к пьесам и песням
		II. Ребенок использует 1-2 определения музыки	2	
		I. Ребенок не справился с заданием.	1	
3. Выявить умение ребенка слышать и различать 2-3 частную музыку.	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и просит ребенка рассказать о музыке.	III. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения.	3	Картинки и иллюстрации к пьесам, карточки с изображением образов
		II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?», предлагает ребенку рассмотреть картинки, просит показать, о ком рассказывает музыка, показывая карточки.	2	
		I. Не справился с заданием.	1	
3. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, сексты. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?	3	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.
		II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?"	2	
		I. Не справился с заданием.	1	

4. Выявить умение ребенка слышать долгие и короткие звуки. (методика Э.Костиной)	Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки, каждый из гостей любит "свою" музыку. Играет музыкальные примеры и объясняет, кому они соответствуют. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: "Слушай внимательно. Я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю?".	III. Ребенок самостоятельно определил, кому соответствует ритм. II. Ребенку ещё раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под соответствующую музыку (можно предложить прохлопать её самому). Затем ещё раз предлагается по хлопкам отгадать ритмические рисунки. I. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушки медвежонок и лисенок
5. Выявить умение ребенка прохлопать ритмический рисунок песни	Педагог играет на металлофоне попевку предлагает ребенку прохлопать ее ритмический рисунок	III. Ребенок правильно прохлопал ритмический рисунок II. Педагог предлагает прохлопать вместе, а затем самостоятельно. I. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации из «Музыкального букваря»
ПЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка петь без напряжения	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка чисто интонировать в удобном диапазоне, с постепенным развитием мелодии и скачкообразным	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание, когда мелодия шагает по лесенке, а когда перепрыгивает со ступеньки на ступеньку и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием. I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка слышать вступление, начинать петь со взрослым и самостоятельно	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок начинает петь песню после вступления (вместе со взрослым и самостоятельно) II. Педагог напоминает ребенку, что начинать пение нужно после вступления, и предлагает еще раз исполнить песню. I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
4. Выявить умение	Педагог предлагает ребенку	III. Ребенок исполняет песню, четко артикулируя текст.	3	Иллюстрации

ребенка петь слажено, четко произносить текст	исполнить знакомую песню	II. Педагог обращает внимание на то, что нужно четко пропевать текст. При повторном исполнении ребенок недостаточно четко пропевает текст I. Не справился с заданием	2 1	к песне
5. Выявить умение ребенка петь выразительно	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок исполняет песню выразительно, эмоционально II. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка ритмично и выразительно двигаться	Педагог исполняет марш и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.	III. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно. II. Педагог повторно исполняет марш и спрашивает «как звучит музыка и что можно делать под музыку», обращает внимание, что маршировать нужно четко, в соответствии с музыкой (можно использовать показ педагога) и просит ребенка еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение ребенка менять движения в соответствии с формой музыки	Педагог исполняет произведение 3х частной формы и предлагает ребенку подвигаться	III. Ребенок самостоятельно меняет характер движения со сменой частей музыки. II. Педагог повторно исполняет произведение и спрашивает «Как звучит музыка в начале, какие движения можно выполнять под эту музыку. А как потом?...Какие движения?...» И предлагает снова выполнить задание. I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка координировать свои движения с партнером	Педагог исполняет произведение и предлагает детям исполнить пляску парами	III. Дети самостоятельно танцуют, согласуя свои движения с движениями партнера. II. Педагог напоминает, что в танце нужно двигаться одновременно со своим партнером, четко и слажено. И предлагает еще раз исполнить танец. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
4. Изучить умение ребенка двигаться без напряжения рук и ног.	Педагог исполняет произведение и просит ребенка подвигаться в соответствии с характером музыки	III. Ребенок двигается под музыку свободно, без напряжения. II. Педагог объясняет (показывает) движения, обращая внимание на легкость и свободу выполнения и просит еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием (руки и ноги напряжены).	3 2 1	
5. Выявить умение ребенка ори-	Дети стоят врассыпную, педагог исполняет	III. Ребенок самостоятельно перестраивается в круг (в пары) и двигается по кругу, или в паре, согласуя свои движения с	3	

ентироваться в пространстве (перестраиваться в круг, пары)	произведение и предлагает детям перестроиться в круг, в пары	партнером. II. Педагог дает словесные указания I. Не справился с заданием.	2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить осознанное реагирование ребенка на музыкальное сопровождение взрослого, согласованность своих действий с музыкальным инструментом, с характером пьесы, средствами выразительности.	Педагог вместе с воспитателем исполняют пьесу на фортепиано и бубне и предлагает ребенку украсить эту красивую мелодию игрой на инструментах	III. Ребенок самостоятельно играет на инструменте, в соответствии с темпом и динамикой музыки.	3	Детские музыкальные инструменты
		II. Педагог предлагает охарактеризовать музыку (какая она в начале, какая в конце), просит показать «как можно сыграть на инструменте громко (тихо), быстро (медленно) и предлагает снова сыграть вместе с музыкой. Если музыка громкая – играй громко и т.д., и предлагает ребенку играть в соответствии с характером.	2	
		I. Ребенок не проявляет никаких эмоций, отвлекается.	1	
2. Выявить умение передавать простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах (по одному и в ансамбле)	Педагог предлагает ребенку прослушать ритмический рисунок и исполнить его на ударном инструменте самостоятельно и в небольшом ансамбле	III. Ребенок самостоятельно и в ансамбле четко передает ритмический рисунок	3	Ударные музыкальные инструменты
		II. Педагог предлагает еще раз внимательно прослушать ритмический рисунок, исполняет его одновременно с ребенком и просит снова выполнить задание. Ребенок частично ошибается в передаче ритмического рисунка	2	
		I. Не справился с заданием	1	
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка самостоятельно находить интонацию, пропевая свое имя, имя игрушки,	Педагог: «Спой мне (к ребенку) как тебя зовут? Как зовут твою игрушку? Как зовут твою подружку? И т.д.»	III. Ребенок пропевает свое имя, имя игрушки и друзей используя разную интонацию (разнообразное интонирование)	3	
		II. Ребенок поет, используя 1-2 интонации	2	
		I. Не справился с заданием.	1	

друзей.				
2. Выявить умение ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	Педагог задает ребенку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	<p>III. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос.</p> <p>II. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Игрушка кошечка, зайчик и др.
3. Выявить умение ребенка выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске, танце с игрушкой	Педагог исполняет плясовую и просит ребенка потанцевать (подвигаться с игрушкой)	<p>III. Ребенок самостоятельно танцует, использует 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие движения можно выполнять под музыку.</p> <p>II. Ребенок в танце использует 1-2 движения</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Игрушки
4. Выявить умение ребенка проявлять инициативу и самостоятельность при выборе способов действий для передачи того или иного игрового образа.	Педагог исполняет произведение и просит ребенка изобразить тот или иной образ.	<p>III. Ребенок самостоятельно изображает персонаж, используя разнообразные движения.</p> <p>II. Педагог еще раз исполняет пьесы и просит ребенка определить характер музыки и описать движения, которыми можно изобразить образ. Просит ребенка показать, например, что может делать кошечка и котята, медведь, зайчик и потом выполнить эти движения под музыку.</p> <p>I. Не справился с заданием</p>	3 2 1	Картинки с изображением образа или игрушки
5. Выявить способность ребенка реагировать на музыку контрастного характера к одному образу соответствующими движениями	Педагог предлагает ребенку прослушать пьесу, которая рассказывает о каком то образе (котике), обсуждает характер музыки, рассказывает ребенку историю (о том, как котик заболел, а потом выздоровел), затем исполняет произведение и просит показать это в движении под музыку.	<p>III. Ребенок самостоятельно показывает больного и здорового котика в соответствии со звучащей музыкой.</p> <p>II. Педагог просит ребенка изобразить больного котика и здорового без музыки, а потом под музыку.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	

6. Определить способность самостоятельного музицирования на музыкальных инструментах в передаче знакомых образов, явлений природы.	Педагог предлагает ребенку выбрать из предложенных инструментов один и изобразить птичку, дождик или гром	III. Ребенок правильно подбирает инструмент и играет.	3	
		II. Педагог спрашивает «Как гремит гром?.. Как капает дождик?..Каким голосом он поет свою песенку?... Как поет птичка? Какой у нее голосок?.. (и предлагает изобразить это на музыкальном инструменте)	2	
		I. Ребенок не справляется с заданием.	1	
7. Определить творческое отношение ребенка к новому неизвестному инструменту	Педагог обращает внимание на музыкальные инструменты и предлагает ребенку на них поиграть	III. Ребенок сразу берет незнакомый инструмент и, пытаясь извлечь из него звуки разными способами, играет.	3	
		II. Педагог просит взять незнакомый инструмент и поиграть на нем.	2	
		I. Ребенок не проявляет интереса.	1	

Старший возраст

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1.Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку разного характера	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	III. Ребенок эмоционален, во время звучания музыки внимательно и увлеченно слушает, просит повторить.	3	
		II. Ребенок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций.	2	
		I. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь.	1	
2. выявить умение детей определять музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс; песня – марш)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведения и определить их жанр	III. Ребенок самостоятельно определяет жанр произведений	3	иллюстрации к пьесам
		II. Педагог предлагает определить характер музыки и подумать, что можно делать (как двигаться) под эту музыку, предлагает рассмотреть картинки, на которых изображены танцы: пляска, вальс; марширующие солдаты, и певцы.	2	
		I. Ребенок не справился с заданием.	1	
3.Выявить умение определить форму	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и	III. Ребенок самостоятельно определяет форму произведения.	3	Картинки и иллюстрации
		II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие	2	

музыкального произведения	просит ребенка определить его форму	вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?», предлагает ребенку рассмотреть картинки. I. Не справился с заданием.	1	к пьесам
4. Выявить умение детей определять средства музыкальной выразительности, высказываться о них, соотнося свои высказывания с эмоционально – образным содержанием музыки.	Педагог предлагает прослушать произведение. «О чем рассказала эта музыка? Как она рассказала об этом? Что ты услышал в музыке?».	III. Ребенок самостоятельно отметил все средства выразительности (темп, динамику, регистр)	3	иллюстрации к пьесам
		II. Педагог просит определить характер музыки, средства выразительности, создающие образ, предлагает рассмотреть иллюстрации. Ребенок определил 1-2 средства музыкальной выразительности	2	
		I. Ребенок не справился с заданием	1	
5. Выявить умение соотнести содержание музыки с эмоционально – образным содержанием картины, стихотворения	Педагог предлагает прослушать музыкальное произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое стихотворение и иллюстрация созвучно музыке.	III. Ребенок справился самостоятельно II. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки, настроение и содержание картины, о чем рассказывает стихотворение и соотнести их I. ребенок не справился с заданием	3 2 1	
6. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, кварты. (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?	3	дерево, игрушки птичка и птенчик, металлофон.
		II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?" I. Не справился с заданием.	2 1	
7. Выявить умение	Педагог объясняет, что в	III. Ребенок самостоятельно определил, кому соответствует ритм.	3	Игрушки

ребенка слышать долгие и короткие звуки. (методика Э.Костиной)	гости пришли игрушки, каждый из гостей любит "свою" музыку. Играет музыкальные при-меры и объясняет, кому они соответствуют. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: "Слушай внимательно. Я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю?".	II. Ребенку ещё раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под соответствующую музыку (можно предложить прохлопать её самому). Затем ещё раз предлагается по хлопкам отгадать ритмические рисунки. I. Не справился с заданием.	2 1	петух, курица, цыпленок
5. Выявить умение узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку	Педагог предлагает ребенку узнать песню, проигрывает ритмический рисунок какой-либо песни и спрашивает «Какая это песня?»	III. Ребенок узнал все песни II. Педагог предлагает ребенку спеть песни из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной, рассмотреть иллюстрации, прохлопать их ритмический рисунок, затем проигрывает ритмический рисунок песни и просит сказать, мелодия какой песни сейчас прозвучала. I. Ребенок не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации из «Музыкального букваря»
ПЕНИЕ				
1.Выявить умение ребенка петь естественным голосом, напевно	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности II. Педагог обращает внимание на средства музыкальной выразительности, характер песни и просит спеть выразительно. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка чисто интонировать с	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание. Ребенок частично справился с заданием.	3 2	Иллюстрации к песне

музыкальным сопровождением и без него		I. Не справился с заданием	1	
4. выявить умение ребенка дать оценку качества пения других детей	Педагог предлагает детям спеть знакомую песню, а ребенку предлагает оценить пение других детей	III. Ребенок правильно оценивает пение детей, самостоятельно дает характеристику исполнению песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевания текста) II. Ребенок частично может оценить пение других детей, дает однозначный ответ. I. Не справился с заданием	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ее жанром	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером.	III. Двигается самостоятельно ритмично и выразительно, в соответствии с характером и жанром музыки II. Педагог повторно исполняет произведение и просит определить характер музыки, жанровую основу (можно рассмотреть иллюстрации), обсуждает движения и просит ребенка еще раз выполнить задание. I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к музыке
2. Выявить умение ребенка отражать особенности музыкальной речи в движении	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться	III. Ребенок отражает особенности музыкальной речи в движении (музыкальные фразы) II. Педагог повторно исполняет произведение и обсуждает с ребенком строение, фразировку, темп и др. И предлагает снова выполнить задание. I. Ребенок не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка реагировать на смену частей музыкального произведения, фраз	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться	III. Дети самостоятельно меняют движения в соответствии со сменой частей музыки. Подбирает движения адекватно характеру музыки. II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, как он меняется и напоминает ему, что движения должны соответствовать характеру музыки, и в соответствии со сменой характера музыки нужно менять и движения I. Не справился с заданием.	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка двигаться	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую	III. Ребенок двигается под музыку легко и пластично II. Педагог напоминает, что движения должны быть легкими,	3 2	

под музыку легко и пластично	композицию или пляску	свободными, показывает ребенку движения, обращая внимание на легкость, плавность, пластичность, и предлагает снова исполнить композицию. I. Не справился с заданием (руки и ноги напряжены).	1	
5. Выявить владеет ли ребенок достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений	Звучит танцевальная музыка, педагог предлагает ребенку выполнить танцевальные движения, называя их	III. Ребенок выполняет все движения четко и правильно, без напряжения II. Ребенок частично справился с заданием I. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить интерес ребенка к данному виду деятельности.	Педагог предлагает ребенку исполнить музыку на любом инструменте по выбору.	III. Ребенок с удовольствием исполняет несколько произведений на разных музыкальных инструментах, активен, самостоятелен, просит поиграть еще. II. Ребенок исполняет пьесы, но не проявляет сильных эмоций, инструменты берет по просьбе педагога. I. Ребенок отказывается играть	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Выявить умение ребенка осмысленно относиться к способам звукоизвлечения	Педагог предлагает прослушать музыку и сыграть на музыкальном инструменте.	III. Ребенок самостоятельно исполняет пьесу, изменяя приемы звукоизвлечения в соответствии с характером звучания музыки. II. Педагог повторно исполняет произведение, спрашивает, как музыка звучала вначале, как в середине и как в конце, предлагает показать ребенку, как можно сыграть на инструменте ту или иную музыку, и снова сыграть под музыку, в соответствии с характером, менять и способы исполнения. I. Ребенок не справляется с заданием.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
3. Выявить степень владения ребенком простейшими приемами игры на различных ударных инструментах	Педагог играет произведение и предлагает ребенку исполнить его на разных музыкальных инструментах (педагог обращает внимание на технику исполнения)	III. Ребенок самостоятельно и технически верно играет на всех инструментах. II. Педагог напоминает словесно или показывает, как извлекается звук на том или ином инструменте, ребенок выполняет задание. I. Ребенок не справляется с заданием.	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
4. Определить развитость чувства	Педагог предлагает группе детей сыграть плясовую	III. Ребенок играет, прислушиваясь к музыке и к игре своих товарищей.	3	Детские музыкальные

ансамбля		II. Педагог просит ребенка прислушиваться к музыке и к игре своих товарищей. I. Играет хаотично, не обращая внимания на других.	2 1	инструменты
5. Выявить способность ребенка сыграть несложную мелодию с поступенным и скачкообразным движением (от малых до больших интервалов).	<i>Педагог предлагает ребенку спеть и сыграть попевку</i>	III. Ребенок самостоятельно правильно исполняет мелодию. II. Педагог спрашивает, как двигалась мелодии (сначала вверх и потом вниз) и просит показать рукой движение мелодии или просит ребенка взять игрушку и показать, как игрушка шагает вверх, а потом спускается вниз, одновременно пропевая попевку. Потом просит сыграть на металлофоне (возможно исполнение совместно с педагогом). I. Не справился с заданием.	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность ребенка к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера	Педагог предлагает ребенку сочинить песенку на заданный текст	III. Песенная импровизация ребенка соответствует характеру и настроению текста II. Педагог просит определить настроение четверостишья и придумать песенку с таким же настроением и характером. Песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны. I. Не справился с заданием.	3 2 1	игрушки или куклы би-ба-бо
2. Выявить умение ребенка дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	Педагог задает ребенку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	III. Ребенок придумывает и дает музыкальный ответ на вопрос. II. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант I. Не справился с заданием.	3 2 1	Игрушка кошечка, зайчик и др.
3. Выявить способность ребенка находить тонику в предложенном	Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и заключительные слова этой песни, и говорит, что он сейчас начнет петь, а ребенок должен	III. Ребенок самостоятельно закончил песенку на тонике. II. Педагог предлагает прослушать песенку еще раз, он начнет петь и закончит. И снова предлагает ребенку выполнить задание - закончит песню (меняется тональность). Ребенок заканчивает на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия – III или V	3 2	

варианте.	закончить песню.	ступени) I. Не справился с заданием (диссонанс- неустойчивые ступени).	1	
4. Выявить умение ребенка творчески использовать и выразительно исполнять знакомые танцевальные движения в свободной пляске (по одному, в парах).	Ребенку предлагается прослушать плясовую и исполнить любые плясовые движения.	III. Ребенок самостоятельно танцует, составляя композицию из 3 и более танцевальных движений, педагог может напомнить какие движения можно выполнять под музыку. Движения выразительны.	3	
		II. Ребенок в пляске использует 1-2 движения. Движения маловыразительны.	2	
		I. Не справился с заданием.	1	
5. Выявить умение ребенка действовать с воображаемым предметом.	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку, придумать и показать движения с воображаемым предметом (цветком, платочком, воздушным шариком и т.д.)	III. Ребенок самостоятельно двигается, выразительно передавая движения с воображаемым предметом.	3	
		II. Педагог предлагает рассказать, какие движения можно выполнять с воображаемым предметом, может предложить несколько вариантов действия с предметом и просит менять действия в соответствии с характером и структурой музыки.	2	
		I. Не справился с заданием.	1	
6. Выявить способность ребенка передавать эмоционально-образное содержание музыки в соответствии с особенностями музыкального языка произведения, его жанра и формы.	Педагог предлагает ребенку прослушать музыку и изобразить в движении ее характер и настроение	III. Движения ребенка выразительны, адекватны характеру и настроению музыки	3	
		II. Движения ребенка частично соответствуют характеру и настроению музыки	2	
		I. Ребенок не справляется с заданием.	1	
7. Выявить умение ребенка проявлять	Педагог играет произведение и просит ребенка изобразить	III. Ребенок самостоятельно двигается в соответствии с характером музыки и образом, выразительно передавая в	3	

творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов, самостоятельно выбирать способы действий: походку, жест, мимику, движения.	персонаж.	<p>движении походку, движения, жесты и мимику (сердится, ластится, пугается, веселится).</p> <p>II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, действия того или иного образа в той или иной ситуации и просит изобразить.</p> <p>I. Ребенок не проявляет интереса.</p>	2 1	
8. Выявить способность выбирать инструменты в соответствии с музыкальным образом	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение, подобрать инструменты, соответствующие образу и сыграть на них.	<p>III. Ребенок самостоятельно правильно подбирает инструменты и передает музыкальный образ.</p> <p>II. Педагог обсуждает с ребенком характер музыки, «голоса» музыкальных инструментов и снова предлагает выполнить задание</p> <p>I. Ребенок не справился с заданием</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
9. Выявить умение ребенка составлять ритмический аккомпонимент к танцевальной музыке	Педагог исполняет песню и просит ребенка подыграть на любом инструменте	<p>III. Ребенок самостоятельно, составляет и исполняет ритмический аккомпонимент (ритмические фигуры разнообразные)</p> <p>II. Педагог обращает внимание ребенка на характер музыки и просит играть в соответствии с характером. Ребенок исполняет ритмический аккомпонимент (1 - 2 ритмические фигуры)</p> <p>I. Ребенок не справляется с заданием.</p>	3 2 1	Детские музыкальные инструменты

10. Выявить способность детей проявлять фантазию при придумывании музыкальной композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритмический рисунок и тембр.	Педагог предлагает ребенку стать композитором и сочиним свою музыку. Ребенку предлагается выбрать картину и изобразить это настроение музыкальными инструментами.	III. Ребенок придумывает музыкальную композицию, используя разные инструменты, меняя силу звука, ритмический рисунок и тембр.	3	Детские музыкальные инструменты, картинки
		II. Педагог обсуждает с ребенком предполагаемый характер произведения, средства музыкальной выразительности и предлагает снова выполнить задание. Творческие проявления ребенка не отличаются особым разнообразием (используется какое-либо одно из средств выразительности – темп, ритм, динамика)	2	
		I. Не справился с заданием.	1	

Подготовительные к школе группы

ВОСПРИЯТИЕ				
Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	оборудование
1. Выявить умение детей различать характер музыки одного жанра и эмоционально на нее откликаться.	Педагог предлагает ребенку прослушать несколько произведений и определить их характер и жанр	III. Ребенок эмоционально воспринимает музыку, самостоятельно определяет жанр и характер произведений, сравнивает их эмоционально – образное содержание, отмечая средства музыкальной выразительности, речь активна.	3	
		II. Ребенок эмоционально откликается на музыку, выполняет задание с помощью педагога (педагог задает наводящие вопросы)	2	
		I. Не справился с заданием, не эмоционален	1	
2. Выявить умение ребенка активно высказываться о музыке, используя разнообразные	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о музыке	III. Ребенок самостоятельно высказывается о характере музыки, используя разнообразные определения.	3	
		II. Ребенок использует 1-2 определения музыки	2	
		I. Ребенок не справился с заданием.	1	

определения				
3. Выявить умение ребенка определять форму музыкального произведения (трехчастную, вариативную)	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и рассказать о музыке, о ее характере и настроении	<p>III. Ребенок самостоятельно определяет смену характера музыки, отмечает структуру произведения.</p> <p>II. Если затрудняется с ответом, педагог задает наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?»</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
4. Выявить умение ребенка находить общие характерные средства художественной выразительности в музыкальном произведении, поэзии, картине, близким по теме и эмоционально – образному содержанию	Педагог предлагает прослушать музыкальное произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое стихотворение и иллюстрация созвучно музыке.	<p>III. Ребенок самостоятельно справился с заданием</p> <p>II. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки, настроение и содержание картины, о чем рассказывает стихотворение и соотнести их.</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Иллюстрации, стихотворения
5. Определить умение ребенка различать высокие и низкие звуки в пределах терции, секунды (методика Э.Костиной)	Педагог говорит ребенку, что сегодня утром, он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет низкий – высокий- низкий).	<p>III. Ребенок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их "голоса". Затем предлагает послушать, чей голос звучит?</p> <p>II. Педагог: "Птичка-мама пела "низким" голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку «музыкальной лесенки» сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поет "высоким" голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовет?"</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	Дерево, птичка, птенчик
6. Определить способность ребенка выкладывать	Педагог предлагает ребенку прослушать мелодию (играет) и выложить ее ритмический	<p>III. Ребенок справился с заданием самостоятельно</p> <p>II. Педагог предлагает спеть и прохлопать ритмический рисунок попевки и выполнить задание</p>	3 2	Иллюстрации из «Музыкальног

ритмический рисунок графически	рисунок на Фланелеграф	I. Ребенок не справился с заданием	1	о букваря»
ПЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка петь выразительно, естественным голосом	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет выразительно, без напряжения, естественным голосом II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно выразительно, не напрягаясь и просит спеть еще раз I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание на правильность исполнения песни и просит снова исполнить песню. Ребенок частично справляется с заданием. I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка дать оценку качеству своего пения, а не только пения других детей	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню и оценить свое исполнение	III. Ребенок правильно оценивает свое пение, самостоятельно дает характеристику исполнению песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевание текста) II. Ребенок частично правильно оценивает качество исполнения, (оценивает одну сторону исполнения) I. Не может оценить свое пение	3 2 1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ				
1. Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки	Педагог исполняет произведение и просит выполнить упражнение	III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения выразительны, ритмичны, адекватны характеру музыки. II. Педагог напоминает ребенку (можно показать), что двигаться нужно в соответствии с характером музыки четко, ритмично Задание выполняется повторно. I. Не справился с заданием.	3 2 1	
2. Выявить умение	Педагог исполняет	III. ребенок под музыку выполняет задание правильно	3	

ребенка отмечать движением особенности музыкального языка.	произведение и просит ребенка отметить в движении особенности музыкального языка: характер музыки, начало и окончание движения, акценты, музыкальные фразы и т.д.	II. Педагог повторно исполняет произведение и дает образную характеристику движений. Например, музыка быстрая, легкая – это бег, а акценты – это прыжки, остановись и выполни их и т.д. Ребенок выполняет задание, ребенку предлагается отметить хлопками прыжки в конце фразы. I. Ребенок не справился с заданием.	2 1	
3. Определить, обладает ли ребенок пластичными движениями, отличающимися полезностью.	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомый танец или ритмическую композицию	III. Ребенок самостоятельно выполняет задание, его движения пластичны, легки, полетны II. Педагог напоминает ребенку, что двигаться нужно в соответствии с характером музыки легко и свободно, не напрягая руки и ноги и т.п. (можно показать). Задание выполняется повторно. I. Движения зажаты, скованы	3 2 1	
4. Определить, владеет ли ребенок достаточным для своего возраста объемом движений	Звучит танцевальная музыка, педагог предлагает ребенку выполнить танцевальные движения, называя их	III. Ребенок выполняет все движения четко и правильно, без напряжения II. Ребенок частично справился с заданием I. Не справился с заданием.	3 2 1	
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ				
1. Определить уровень получения эстетического удовлетворения от музицирования	Педагог предлагает ребенку исполнить музыку на любом инструменте по выбору	III. Ребенок с удовольствием исполняет произведения, активен, самостоятелен, просит поиграть еще. II. Ребенок не проявляет сильных эмоций. I. Ребенок не проявляет никаких эмоций	3 2 1	Детские музыкальные инструменты
2. Выявить уровень владения навыками ансамблевого музицирования.	Педагог предлагает группе детей сыграть плясовую	III. Ребенок играет, прислушиваясь к музыке и к игре своих товарищей. II. Педагог просит ребенка прислушиваться к музыке и к игре своих товарищей. I. Не справился с заданием, играет сам по себе	3 2 1	Ударные музыкальные инструменты
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
1. Определить способность	Педагог предлагает ребенку сочинить песенку на заданный	III. Песенная импровизация ребенка соответствует характеру и жанру текста	3	

ребенка проявлять себя (выразить себя) придумывая интонации различного характера, жанра	текст	II. Педагог просит определить характер, настроение и жанр четверостишья и придумать песенку соответствующего характера и жанра. Ребенок способен импровизировать в одном направлении (характер - жанр), песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны. Ребенок поет, используя 1-2 интонации I. Не справился с заданием.	2 1	
2. Выявить способность ребенка находить тонику в предложенном варианте.	Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и заключительные слова этой песни, и говорит, что он сейчас начнет петь, а ребенок должен закончить песню.	III. ребенок самостоятельно закончил песенку на тонике. II. Педагог предлагает прослушать песенку еще раз, он начнет петь и закончит. И снова предлагает ребенку выполнить задание - закончит песню (меняется тональность). Ребенок заканчивает на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия – III или V ступени) I. Не справился с заданием.	3 2 1	
3. Выявить умение ребенка проявлять фантазию при выборе интонации на заданный текст и без слов, сочинять песню на свой текст	Педагог предлагает ребенку сочинить песню на заданный текст, без слов или на заданную тему со своим текстом	III. Ребенок самостоятельно импровизирует, проявляя фантазию, его песенные импровизации соответствуют характеру, настроению, жанру, выразительны и разнообразны II. Педагог обсуждает с ребенком характер и настроение импровизации и просит снова выполнить задание, предлагает рассмотреть картинки, предлагает свои варианты и просит снова выполнить задание I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации
4. Выявить умение ребенка проявлять самостоятельность в выборе движений под музыку разного характера, жанра.	Педагог исполняет произведение и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером и жанром музыки	III. Ребенок самостоятельно определяет характер и жанр произведения и выполняет соответствующие движения. II. Педагог обсуждает с ребенком характер и жанр музыки. Спрашивает, как можно двигаться под ту или иную музыку и предлагает выполнить задание. I. Не справился с заданием	3 2 1	
5. Выявить умение ребенка использовать свой музыкально-двигательный опыт при создании собственного выразительного,	Педагог говорит, что он волшебник и сейчас превратит всех в осенние листочки (цветочки или бабочки). Придумай танец осеннего листочка, цветочка, бабочки.	III. Ребенок самостоятельно придумывает танец, используя разнообразные движения в соответствии с характером музыки и средствами музыкальной выразительности. II. Педагог просит определить сколько частей и какой характер в каждой части, обсуждает с ребенком движения, которые можно использовать в танце. И просит выполнить задание I. Не справился с заданием.	3 2 1	

пластического танца.				
6. Выявить умение ребенка выражать самые разнообразные эмоциональные переживания и настроения в соответствии с музыкальным образом, самостоятельно выбирать способы действий (движения, походка, мимика, жест) для передачи характера различных персонажей	Педагог играет произведение и предлагает ребенку изобразить то, то музыка рассказала о персонаже	<p>III. Ребенок самостоятельно определяет характер произведения и выполняет соответствующие движения, отражая свои эмоциональные переживания, используя мимику, жесты, походку, движения.</p> <p>II. Педагог исполняет произведение и просит ребенка определить характер музыки. Спрашивает, о чем она рассказывает, как можно изобразить нарисованный образ. Можно предложить рассмотреть сюжетные картинки, соотнести их со звучащей музыкой, а потом выполнить задание</p> <p>I. Ребенок не справляется с заданием.</p>	3 2 1	Сюжетные картинки
7. Определить способность к моделированию элементов музыкального языка (используя различные ритмические, динамические, темповые отношения)	Педагог предлагает ребенку послушать произведение и подыграть ему на любом инструменте	<p>III. Ребенок импровизирует, используя в игре разнообразные темп, ритм и динамику исполнения</p> <p>II. Педагог беседует с ребенком о характере музыки и средствах музыкальной выразительности и предлагает снова выполнить задание. В игре ребенок частично использует средства музыкальной выразительности (1 – 2)</p> <p>I. Ребенок не проявляет интереса.</p>	3 2 1	

8. Выявить умение ребенка проявляет фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования	Педагог предлагает ребенку прослушать произведение и исполнить на любом инструменте вместе с другими детьми	<p>III. Ребенок самостоятельно варьирует при исполнении произведения</p> <p>II. Педагог предлагает ребенку разнообразить свою игру, меняя ритм, динамику и пр. Ребенок варьирует после просьбы педагога, частично проявляет фантазию (минимум разнообразия)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	
9. Выявить импровизационные способности ребенка, умение подбирать песенки знакомые и наиграть придуманные	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую попевку, подобрать ее на металлофоне; придумать свою песенку и наиграть ее.	<p>III. Ребенок самостоятельно верно подбирает знакомую мелодию, придуманная песенка носит характер законченной пьески</p> <p>II. Педагог просит ребенка проанализировать направление движения мелодии, ее ритмические особенности и снова подобрать по слуху. В придуманной мелодии – песенке обговаривается характер и жанр. Ребенок частично справился с заданием (подобрал часть знакомой песни или придуманной)</p> <p>I. Не справился с заданием.</p>	3 2 1	

Основные направления в работе с воспитателями

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.
- Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Составление фонотеки в группах.
- Консультации, семинары.
- Подготовка досугов.
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей.
- Помощь в изготовлении нетрадиционных звучащих инструментов.

Содержание	Формы работы	Дата
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» <ul style="list-style-type: none"> • Смотр-конкурс музыкальных уголков. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара. 	Педагогический совет. Групповая консультация. Индивидуальная консультация.	Сентябрь
2. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе. <ul style="list-style-type: none"> • «Что должны знать и уметь ваши дети». • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор музыкального репертуара. 	Круглый стол. Консультация. Папка – раскладушка.	Октябрь
3. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. <ul style="list-style-type: none"> • «Музыкально-ритмические движения». • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара. 	Индивидуальная консультация. Консультации. Папка – раскладушка.	Ноябрь
4. «Как методически верно провести праздник» <ul style="list-style-type: none"> • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара. 	Консультация. Групповая консультация.	Декабрь
5. Значение музыкально-дидактических игр. <ul style="list-style-type: none"> • Использование дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара. 	Групповая консультация. Практические занятия.	Январь

<p>6. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара. <p>7. Роль воспитателя в развитии голоса у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара. <p>8. Театральная неделя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара. <p>9. Игры и хороводы на прогулке. Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ музыкальной деятельности за год. 	<p>Практические занятия. Групповые консультации.</p> <p>Групповые консультации. Практические занятия.</p> <p>Групповые консультации. Практические занятия.</p> <p>Групповые консультации. Практические занятия.</p>	<p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
--	---	---

Форма работы с родителями

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- Индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций: «Всей семьёй в театр», «Мир семейных увлечений», «Ищем семейные таланты», «Папа, мама, я — поющая семья», «Домашние фантазёры».
- Создание домашней фонотеки.
- Консультации по аудиальному развитию детей и родителей.
- Круглые родительские столы.

Содержание	Формы работы	Дата
<p>1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.</p>	<p>Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка-раскладушка.</p>	<p>Сентябрь</p>
<p>2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников.</p>	<p>Круглый стол. Консультация. Папка – раскладушка.</p>	<p>Октябрь</p>
<p>3. Музыкальные мультфильмы для детей. Для чего они современному ребенку? «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку нужно слушать вашему ребёнку».</p>	<p>Консультации. Папка – раскладушка.</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов в семье.</p>	<p>«Родительский день». Папка – раскладушка.</p>	<p>Декабрь</p>

<p>5. «В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.</p>	<p>Папка – раскладушка.</p>	<p>Январь</p>
<p>6. Пение - как вид деятельности. Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.</p>	<p>Папка – раскладушка. Консультации.</p>	<p>Февраль</p>
<p>7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.</p>	<p>Консультации. Папка – раскладушка.</p>	<p>Март</p>
<p>8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр. «Как играть в сказку». Как смотреть и оценивать спектакль.</p>	<p>«Семейные вечера».</p>	<p>Апрель</p>
<p>9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.</p>	<p>Родительские собрания. Индивидуальные консультации.</p>	<p>Май</p>

Список литературы

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
2. Матвеева Р. Анализ парциальных программ музыкального развития»
3. Лобова А.Ф. Лобова А.Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург, 1998.
4. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
5. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
6. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
7. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000
8. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада.- М., 2001
9. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998
10. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М., 2003
11. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
12. Теряева С.В. Доверяйкина планета. Комплексно-целевая программа. Тюмень 2006.
13. Дошкольное образование. №6. М., 2002.